

B-Tenorhorn 47WL4 „Edition“ (Modell Loimayr)



Schon auf den ersten Blick lässt sich erahnen, dass das Editionsmodell 47WL4 etwas Besonderes ist.

Seine Konstruktion gewährleistet neben einer durchgängig leichten Ansprache auch eine hervorragende Intonation in allen Lagen. Die einheitlich nach links drehenden Ventile sorgen für ein weiches und sauberes Legato bei allen Griffwechseln. Das freiliegende Mundrohr und der aus einem Stück gefertigte Schallbecher geben dem B-Tenorhorn 47WL4 „Edition“ seinen traditionellen warmen und vollen Klang.

B-Tenorhorn 47WL (Modell Loimayr)



Seit jeher werden Tenorhörner aus dem Hause Miraphone für ihr erhabenes Klangvolumen geschätzt: Und so weiß auch das Tenorhorn 47WL in Blasorchestern und Musikvereinen mit einem offenen, warmen Klang zu überzeugen, der mühelos gehobenen Ansprüchen gerecht wird.

Die 3-ventilige Zylindermaschine „Modell Loimayr“ und der speziell entwickelte Mensurverlauf garantieren dem Tenorhornisten eine gleichmäßige und leichte Ansprache sowie eine erstklassige Intonation in allen Registern. Dem aus einem Stück gefertigten Schallstück und dem freiliegenden Mundrohr verdankt das Tenorhorn 47WL seine hervorragenden Klangeigenschaften.

B-Bariton 54L (Modell Loimayr)



Mit dem Bariton 54L hat Miraphone in der Welt der Blechblasinstrumente Maßstäbe gesetzt, die bis heute ihre Gültigkeit haben: Das patentierte ATV-System - dem weltweit ersten austauschbaren Zylinderventil - vereinfacht die Reinigung der Ventile und erleichtert den Austausch defekter oder hängender Ventile.

Das Ergebnis: Der Baritonist kann sich voll und ganz auf seine musikalische Performance konzentrieren. Und hier hält er mit dem 54L ein Bariton in den Händen, dessen traditioneller, warmer und voller Klang in Kombination mit der exzellenten Intonation in allen Registern und der perfekten Ansprache sein Herz - und das seines Auditoriums - höher schlagen lässt.

B-Bariton 54L „Edition“ (Modell Loimayr)



Mit dem exklusiven B-Bariton 54L „Edition“ wird der Traum eines jeden Baritonisten wahr.

Seinen typisch deutschen, vollen und obertonreichen Klang verdankt das Bariton seinem aus einem Stück handgefertigten Schallstück und dem freiliegenden Goldmessing-Mundrohr. Dessen höhere Positionierung ermöglicht dem Baritonisten bei seinen Auftritten eine ergonomisch offene Spielhaltung.

Der speziell entwickelte Mensurverlauf sowie der versetzte Stimmzug sorgen für die durchwegs direkte Ansprache und die hervorragende Intonation in allen Lagen.



Von Meisterhand gefertigt

Tenorhorn · Bariton  
Euphonium · Posaune

*Erlebe die Perfektion!*

## „Klingt neu. Und doch vertraut.“ Das Credo von Miraphone.

Wie schafft man es, Erwartungen zu übertreffen und sich dabei trotzdem treu zu bleiben? Eigentlich ganz einfach. In dem man immer wieder neue Maßstäbe setzt, ohne mit der Tradition zu brechen. Denn Zukunft lässt sich nicht von Herkunft trennen.

Die Entscheidung für ein Blechblasinstrument von Miraphone ist immer auch ein eindeutiges Bekenntnis zu perfekten Klangwelten. Denn Musiker stellen seit jeher allerhöchste Anforderungen an ihr Instrument - und das sowohl im Beruf als auch in der Freizeit.

## B-Euphonium Ambassador M5050 „Edition“ (kompensiert)



Das exklusiv ausgestattete Ambassador M5050 „Edition“ gehört zweifelsohne in die gehobene Spitzenklasse der Euphonien. Es besitzt einen wunderschön reichen und gleichzeitig klaren Ton mit lupenreiner Intonation.

Die kürzere Mundstückaufnahme in schwerer Ausführung erlaubt dem Bläser, seine Luftführung ohne nennenswerten Verlust auf das Instrument zu übertragen. Dadurch gewinnt die Projektionsfähigkeit des Euphoniums in großen Konzertsälen wie auch die Klangfülle im oberen Dynamikspektrum. Mit speziellem Kappendraht wurden Bügel und Anstoß verstärkt. Dies verleiht dem Instrument mehr Stabilität und beschert ihm einen fokussierten Klang.

## B-Euphonium 1258A (kompensiert, 4 Ventile)



Seine Heimat hat das Euphonium 1258A überall dort gefunden, wo symphonische Blasorchester und Brass Bands einen sehr hohen Stellenwert haben. Mit seinem klaren und zentrierten Klang, den das Euphonium seinem kleinen Schallstück verdankt, ist es jedoch auch für Solisten kleinerer Ensembles bestens geeignet.

Dank des bewährten Kompensationssystems ist die Intonation in allen Lagen perfekt. Die Ansprache ist sowohl in der Höhe wie auch in der Tiefe gleichermaßen leicht und bequem. Die hochwertige Perinet-Maschine ermöglicht äußerst weiche Übergänge beim Spiel des Euphoniums.

## B-Tenorzugposaune M6500 „Gran Symphonic“ (weit, Quartventil Large, open wrap)



Die „Gran Symphonic“ hat einen weichen und dunklen Klang, ihre Naturtöne liegen extrem gut. Sie lässt sich in jeder Tonlage, aber auch im gesamten Dynamikspektrum angenehm und leicht beherrschen.

Ausgestattet mit einem speziell entwickelten Quartventil bietet die „Gran Symphonic“ eine hervorragende Klangprojektion. Das Ansprechverhalten gibt Bläsern die Sicherheit, auch die schwierigsten Passagen erfolgreich zu meistern - und das sowohl im Blasorchester als auch im philharmonischen Orchester. Die drei austauschbaren Mundrohre sowie der optional erhältliche Messingzug bieten optimale Möglichkeiten, individuelle Klangvorstellungen zu verwirklichen.

## Technische Spezifikationen

	Schallstück (mm)	Bohrung (mm)	Korpusmaterial	Mundrohrmaterial
B-Tenorhorn 47WL4 „Edition“ Art.-Nr. 0547WL411020E30	270 mm	13,90 mm	Goldmessing	Goldmessing
B-Tenorhorn 47WL Art.-Nr. 05047WL11000	270 mm	13,90 mm	Goldmessing	Goldmessing
B-Bariton 54L Art.-Nr. 070054L1100A	290 mm	14,70 mm	Goldmessing	Goldmessing
B-Bariton 54L „Edition“ Art.-Nr. 070054L1102AE40	290 mm	14,70 mm	Goldmessing	Goldmessing
B-Euphonium M5050 Art.-Nr. 34M505015000E30	310 mm	15,50 - 16,20 mm	Messing	Goldmessing
B-Euphonium 1258A Art.-Nr. 341258A15000	310 mm	15,50 - 16,20 mm	Messing	Goldmessing
B-Tenorzugposaune M6500 Art.-Nr. 55M650016020	220 mm	14,00 mm	Goldmessing	Messing

Weitere Ausführungen finden Sie in der aktuellen Preisliste oder unter [www.miraphone.de](http://www.miraphone.de)



Individuelle Anpassungen sind auf Wunsch möglich.

## Einfach überzeugend: Starke Argumente für Miraphone

- „Made in Germany“: Alle Teile 100 % handgefertigt im eigenen Werk in Waldkraiburg
- Hohes technisches Know-How und hohes handwerkliches Können aller Mitarbeiter
- Traditionelle deutsche Bauweise und traditioneller deutscher Klang
- Verwendung hochwertiger, sorgfältig geprüfter Materialien
- Vielfältige, individuelle Auswahlmöglichkeiten
- Lebenslanger Ersatzteilsupport

Erlebe die Perfektion!



Miraphone eG · Traunreuter Straße 8 · 84478 Waldkraiburg - GERMANY  
Telefon +49 (0) 8638 - 96820 · [info@miraphone.de](mailto:info@miraphone.de) · [www.miraphone.de](http://www.miraphone.de)