



Die Heimat von Melton ist Geretsried in Oberbayern

Zugleich (neben der Produktion selbst)
auch Standort von

Forschung & Entwicklung
Marketing für Deutschland und Österreich
Showroom

Die Marke Melton blickt seit ihrer
Gründung im Jahr 1810 auf eine
über 200jährige Tradition zurück





Die neuen Melton MeisterArt Tenorhorn- und Baritonmodelle

Die neuen MeisterArt Modelle sind unsere neueste Innovation

Vorüberlegungen:

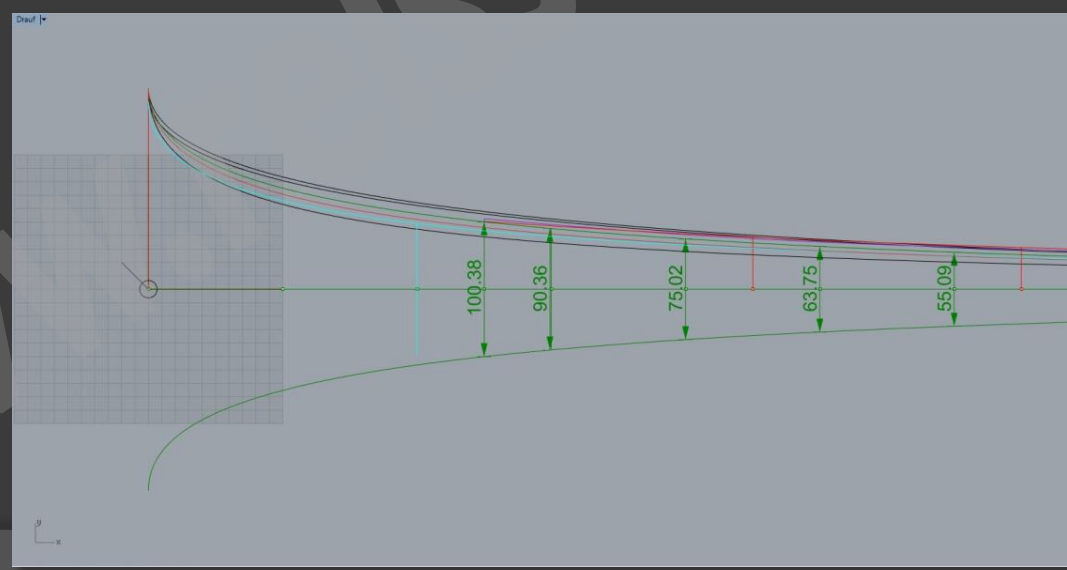
Es gibt doch bestehende Modelle - warum also noch je ein Modell?

Hintergrund / Rückblick:

Analyse Marktpräsenz Melton - steigende Verkaufszahlen: Melton im Aufwind

Wo führt uns das hin?

Wie ist überhaupt der Werdegang eines neuen Modells?





Forschung und Entwicklung

Prototypenbau in traditioneller Methode:



Dabei ständiger Abgleich mit Musiker hinsichtlich
Klang, Intonation, Ansprache
zusätzlich: Design und Ergonomik



Die neuen Melton MeisterArt Tenorhorn- und Baritonmodelle

Die neuen MeisterArt Modelle sind unsere neueste Innovation

Entwickelt in enger Zusammenarbeit mit



Johann Reiter
Anton Bruckner Privatuniversität, Linz



Berthold Schick
allgäu6



Die neuen Melton MeisterArt Tenorhorn- und Baritonmodelle

Die neuen MeisterArt Modelle sind unsere neueste Innovation

Johann Reiter

Johann Reiter startete seine musikalische Laufbahn im Alter von 11 Jahren an der Landesmusikschule Ried im Innkreis bei Herrn Eder Franz. Im Herbst 1995 wechselte er an das damalige Brucknerkonservatorium in Linz zu Prof. Josef Kürner. Von 2000 bis 2005 absolvierte er die Studienrichtungen IGP und Konzertfach Posaune (Schwerpunktfach: Tenorhorn bei Prof. Fritz Loimayr), welche er mit dem Bacheloriat abschloss. 2008 beendete er sein Masterstudium an der Anton Bruckner Privatuniversität. Seit 2009 ist er Lehrer für Posaune, Tenorhorn und Euphonium an der Bruckneruniversität Linz.

Berthold Schick

Nach erfolgreich absolvierten Musikstudien in München und Stuttgart ist Berthold Schick zunächst überwiegend als Instrumentalist auf den verschiedensten Bühnen zu finden. Er ist in vielen Musikrichtungen „zu Hause“, unter anderem auch in den von ihm gegründeten und geleitetem Blechbläserquintett „Novas Brass Ensemble“ und der böhmischen Formation „Berthold Schick und seine Allgäu6“. Durch seine außergewöhnlich vielseitigen Erfahrungen als Musiker, Pädagoge, Komponist und Produzent ist er ein viel gefragter Dozent für Blechbläser- und Alphornkurse/-workshops im In- und Ausland.



Die neuen Melton MeisterArt Tenorhorn- und Baritonmodelle

Die neuen MeisterArt Modelle sind unsere neueste Innovation



überlegt konzipiert





Die neuen Melton MeisterArt Tenorhorn- und Baritonmodelle

Die neuen MeisterArt Modelle sind unsere neueste Innovation

einzigartige Charakteristik:

- » strahlende, brillante Höhe
- » Töne rasten genial ein

ausgewogene Mittellage, Super-Tiefe mit vollem Ton, dabei absolute Leichtigkeit in der Höhe

- » ideal in jeder Lage

sofortiges Wohlgefühl in Bezug auf Ansprache und Klang

- » ungeahnt flexibel für jegliche Stilistik

Solistisch, fügt sich aber auch wunderbar in einen bestehenden Satz ein





Die neuen Melton MeisterArt Tenorhorn- und Baritonmodelle

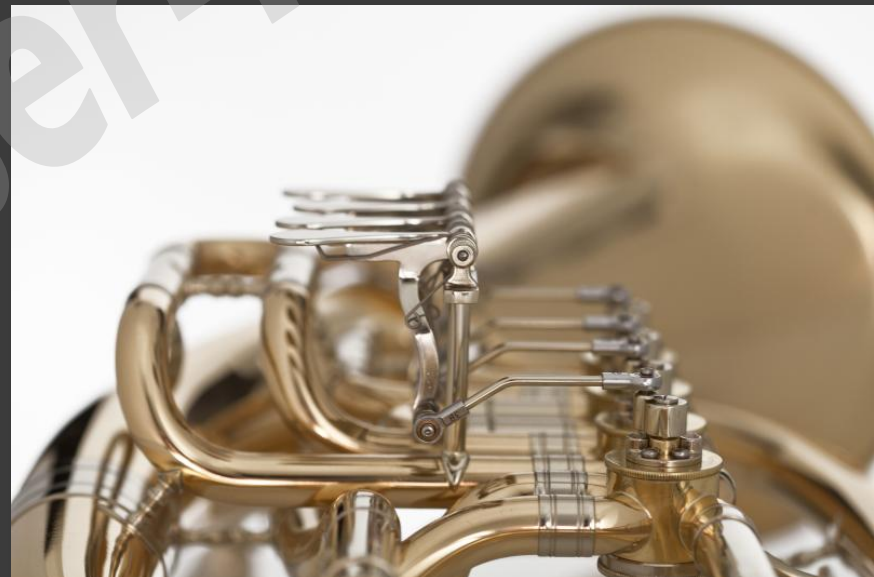
Spezifikationen:



weiche Übergänge

neugestaltete Ventildrucker mit optimalem Übersetzungsverhältnis

3. Ventilzug ergonomisch (Handauflage) und praktisch (Wasserablauf) nach oben geführt:



Ergonomie



Die neuen Melton MeisterArt Tenorhorn- und Baritonmodelle

Spezifikationen:



4. Ventilzug mit weichem Bogenverlauf im Korpus, konischer Zugbogen

allgemein:
weich geführte Bögen



www.reisnermusik.de

MeisterArt



Die neuen Melton MeisterArt Tenorhorn- und Baritonmodelle

Spezifikationen:

3B™



- Ideale Kraftübertragung zum Ventil
- verspießungsfreier Lauf, kein Klappern
- servicefreundliches metrisches Gewinde
- Torx: abrutschsicher mit idealem Drehmoment



Die neuen Melton MeisterArt Tenorhorn- und Baritonmodelle

Etui:



Die neuen MeisterArt Modelle werden mit einem GreenLine Etui aus Naturfasern, d.h. aus natürlichen Rohstoffen hergestellt.

2 Trageriemen und Rucksackkonstruktion

Abnehmbare Notentasche auf der Vorderseite

Nachhaltigkeit:

keine Schadstoffe
Made in Germany





Die neuen Melton MeisterArt Tenorhorn- und Baritonmodelle

Auf einen Blick:



MAT24-L:

Melton B-Tenorhorn "MeisterArt" Serie
4 Zylinderventile mit weichen Ventilübergängen
konische Bohrung: 14mm-15,5mm
neugestaltete Ventildrucker mit optimalem Übersetzungsverhältnis
3B™-Gelenksystem
einteiliger und durchgehender Anstoß
3. Ventilzug ergonomisch und praktisch nach oben geführt
4. Ventilzug mit weichem Bogenverlauf im Korpus, konischer Zugbogen
gestürzter Hauptstimmzug: harmonischer konischer Verlauf, störungsfrei
Schallstück Ø270mm
Goldmessing
klarlackiert
inkl. GreenLine Etui

Auslieferung ab Mitte Mai



Die neuen Melton MeisterArt Tenorhorn- und Baritonmodelle

Auf einen Blick:



MAB34-L:

Melton B-Bariton; "MeisterArt" Serie

4 Zylinderventile mit weichen Ventilübergängen

konische Bohrung: 14mm-15,5mm

neugestaltete Ventildrucker mit optimalem Übersetzungsverhältnis

3B™-Gelenksystem

einteiliger und durchgehender Anstoß

3. Ventilzug ergonomisch und praktisch nach oben geführt

4. Ventilzug mit weichem Bogenverlauf im Korpus, konischer Zugbogen

gestürzter Hauptstimmzug: harmonischer konischer Verlauf, störungsfrei

Schallstück Ø290mm

Goldmessing

klarlackiert

inkl. GreenLine Etui

Auslieferung ab Mitte Mai



Die neuen Melton MeisterArt Tenorhorn- und Baritonmodelle

Zusammenfassung:

Die neuen MeisterArt Modelle sind unsere neueste Innovation - entwickelt in enger Zusammenarbeit mit Johann Reiter (Anton Bruckner Privatuniversität, Linz) und Berthold Schick (allgäu6) haben sie eine strahlende, brillante Höhe und eine Super-Tiefe mit vollem Ton.

In jeder Lage überzeugen sie den Spieler mit einem sofortigen Wohlgefühl bei leichter Ansprache und beeindruckendem Klang.

Sowohl das Tenorhorn MAT24 als auch das Bariton MAB34 ist ungeahnt flexibel für jegliche Stilistik einsetzbar, auch solistisch - wobei beide sich genauso wunderbar in einen bestehenden Satz einfügen.

incl. GreenLine Etui

Auslieferung ab Mitte Mai 2015

