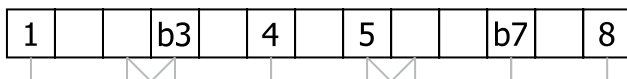


Octaves: Moll-Pentatonik

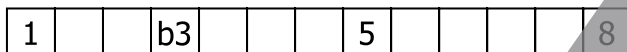
Die Moll-Pentatonik ist ein guter Einstieg in die Improvisation. Da sie vielen Gitarristen bereits bekannt ist, wird sie hier als Pentatonik-Grundtonleiter behandelt. Die Arpeggien solltest du direkt mitüben.

Die dazugehörigen Akkorde sind **m7** und **m11**. Aus methodischen Gründen habe ich als Arpeggio den Moll-Dreiklang gewählt.

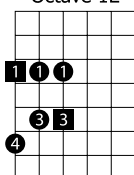
Tonleiter:
(Moll Pentatonik)



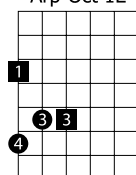
Arpeggio:
(Moll)



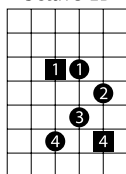
Octave 1E



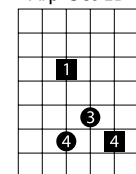
Arp-Oct 1E



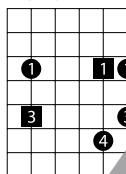
Octave 1D



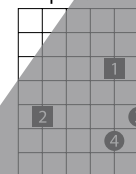
Arp-Oct 1D



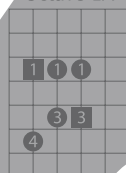
Octave 1B



Arp-Oct 1B



Octave 1A



Arp-Oct 1A



Octave 1G



Arp-Oct 1G

