

## Die Polyphonie

Das Wort *Polyphonie* kommt aus der griechischen Sprache und kann in der deutschen Sprache mit dem Wort *Mehrstimmigkeit* übersetzt werden. In polyphonen Kompositionen hat jede Stimme ein gewisses Maß an Selbstständigkeit.

Kanons, Fugen und die Inventionen von Johann Sebastian Bach sind Beispiele für Kompositionen mit polyphonem Satzgefüge.

### Menuett

aus dem *Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach*

J. S. Bach (1685–1750)

Bearb.: A. T.

**Andante**

The musical score is for a Minuet in 3/4 time, marked 'Andante' and 'mf'. It is arranged for piano. The score consists of four systems, each with a treble and bass staff. The first system starts with a treble clef and a bass clef. The second system has a treble clef and a bass clef. The third system has a treble clef and a bass clef. The fourth system has a treble clef and a bass clef. The score includes fingerings (5, 3, 4, 3, 2, 1, 2, 5, 3, 2, 1, 2, 1) and a final double bar line with a repeat sign.

Das *Menuett* ist ein französischer Tanz im 3/4-Takt.

© 2008 by Musikverlag Holzschuh, Manching