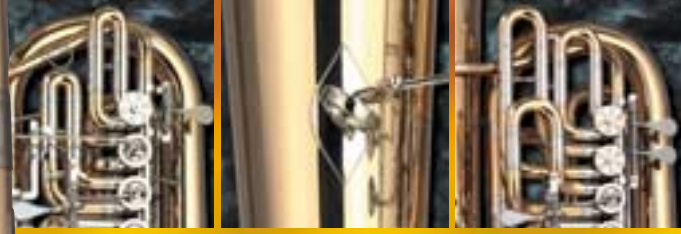


MIRAPHONE

F-Tuba
Modell 281
„FIREBIRD“



Der Klang hat einen Namen



MIRAPHONE

STANDARD-AUSFÜHRUNGEN

- Zylindermaschine, 5- und 6-ventilig
- Schallstück 400 mm
- Neusilber-Mundrohr bei Messing-Korpus
- Goldmessing-Mundrohr bei Goldmessing-Korpus
- Neusilber-Garnitur bei Messing-Korpus
- Kombinierte Goldmessing-Neusilber Maschine bei Goldmessing-Korpus
- Bohrung: 19,6 – 21,20 mm
- Spiralfederdruckwerk
- Miraphone-Minibal-Schubstange
- 5. Ventil als Daumendrucker für rechte Hand (5 rechts)
- 5. und 6. Ventil als Drucker für die linke Hand (4 rechts / 2 links)
- 5. Ventilzug als langer Ganzton ($1\frac{1}{4}$), 6. Ventilzug als langer Halbton ($\frac{3}{4}$)
- Verstellbarer Daumenring
- Wasserklappe
- Notenhalterkästchen (bei 5-ventiliger Ausführung)
- Trageriemenhalterung (bei 5-ventiliger Ausführung)
- Klarlack

OPTIONEN

- Auch in versilberter Ausführung erhältlich
- Berücksichtigung individueller Ausführungen
- Individuelle Anpassung des Daumenrings
- 5. Ventil als Drucker für die linke Hand (4 rechts / 1 links)
- 6. Ventil als Drucker für die linke Hand (5 rechts / 1 links)
- 5. Ventilzug als $\frac{3}{4}$ -Tonschritt
- 6. Ventilzug als langer Ganzton ($1\frac{1}{4}$)
- Sämtliche Ventilzüge können individuell auf die gewünschte Länge angepaßt werden
- Neusilberkranz

BESONDERHEITEN

- Traditionelle, deutsche Bauweise
- Traditioneller deutscher Klang
- Alle Teile sind im eigenen Werk hergestellt
- Hohes handwerkliches Können aller Mitarbeiter
- Verwendung hochwertiger, sorgfältig geprüfter Materialien
- Hohes technisches Know-How
- Vielfältige, individuelle Auswahlmöglichkeiten
- Enge Zusammenarbeit mit Musikern
- Made in Germany

BENEFITS & FEATURES

Bauart in 5/4-Größe, mit kompakter und schlankerer Korpusform, dem traditionellen Korpusverlauf der original deutschen F-Tuba angeglichen	Ideal geeignet für den Top-Solisten und den Orchestermusiker. Hohe Klangprojektion, klarer und zentrierter F-Tuba Sound mit großem Volumen und hervorragender Intonation.
Alle Ventile sind in eine Richtung rechts gefräst	Sorgt für ein weiches und gleichmäßiges Fließen des Luftstromes durch den Ventilzug, dadurch eine gleichbleibende und leichte Ansprache durch alle Register.
Speziell entwickelter Mensurverlauf	Gleichmäßige und leichte Ansprache und hervorragende Intonation in allen Registern.
Neusilber- bzw. Goldmessing-Mundrohr (je nach Korpusausführung), freiliegend	Optimale, leichte Ansprache. Voluminöser, klarer und zentrierter Klang. Korrosionsbeständig.
Miraphone-Minibal-Schubstange Neusilber, vernickelt, wartungsfrei in einem Stück gearbeitet, sehr stabil, mit gehärteter, rostfreier Minibalkugel	Sorgt für erhöhte Stabilität und für ein ruhiges, geräuscharmes und sicheres Spiel. Größte Zuverlässigkeit bei stärkster Beanspruchung. Lange Lebensdauer
Schallstück handgefertigt,	Hervorragende Klangeigenschaften. Typisch traditioneller, warmer und voller Klang.
Gesamthöhe von 92 cm mit optimalen ergonomischen Proportionen	Bequeme Handhabung und müheloses Spiel.
Handlackierung, 100 % staubfrei, optimale Aushärtung des Lackes durch modernes Einbrennverfahren	Lange Haltbarkeit, lange Lebensdauer. Sehr resistent gegen Handschweiß und Abnutzung.
5. Ventilzug, Länge wählbar, als langer Ganztonschritt ($1\frac{1}{4}$ -Tonschritt = Standard), $\frac{3}{4}$ -Tonschritt oder 2-Ganztonschritt	Für optimale Intonation im tiefen Register.
Weiter und konischer Bohrungsverlauf durch die Maschine	Großes, volles Volumen im tiefen Register bei hervorragender und direkter Ansprache.
Stimmzug, versetzt, mit konischem Verlauf	Gleichmäßiger, störungsfreier Luftstrom sorgt für eine optimale Ansprache und eine hervorragende Intonation.