

Vibraphones | Vibraphonen

The Adams Vibraphones are available in three versions, all featuring 3 octave range, and 3.1 octave range with precision graduated Adams aluminum alloy, nickel anodized bars. Our Vibraphone produces a beautiful tone of unmatched quality, perfectly balanced throughout the instruments entire range. Its motor and drive belts are completely enclosed within the end cap of the instrument, providing both easy access to its top mounted controls, and excellent protection from the elements. A new, patented, Adams fan system drives the fans directly from the side, and the instrument's 12 volt motor runs from a completely safe 110 or 220 volt power adapter, totally eliminating the possibility of any electrical hazard and offering the player freedom from incompatible (European/Asian) power sources as well as limited access or no access to stage outlets. The motor speed is fully adjustable from 25 to 150 rpm. The speed is digital readable and offers easily accessible switches allowing the player to choose whether the fans stop in either the

open or closed position. A newly advanced, foot operated precision dampening mechanism, offering full pedal tension, damper, and height adjustments, allowing each player to custom configure the feel of the instrument to their exact playing style. The damper also utilizes a new supreme quality felt material to achieve true silent damping.

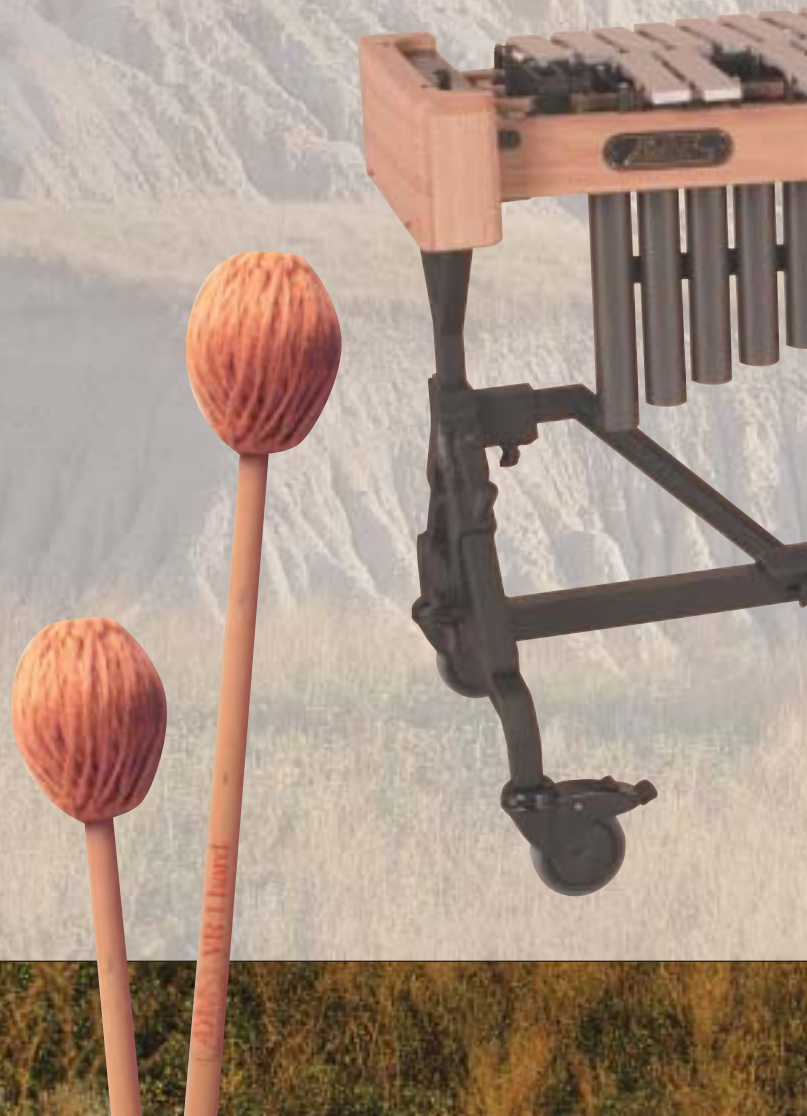
All resonator tubes are fully welded to eliminate all unwanted noises, and are beautifully finished in a durable grey powder coat finish. All models offer all the features above differing only in a choice of different frame systems.

Our Artist model features our new traveler system, a strong and steady frame with 100 mm swiveled wheels. End pieces and rails are made from the finest French oak wood, clear lacquered.

Graduated bars from 58 mm till 38 mm, range F3-F6.

Die Adams Vibraphone sind in drei Versionen mit einem Tonumfang von 3 Oktaven, bei dem Modell Solist mit einem erweiterten Tonumfang von E – F, erhältlich. Die Klangplatten bestehen aus einer speziell für Adams entwickelten Aluminiumlegierung. Unser Vibraphon verfügt über einen wunderschönen Ton in unübertroffener Qualität, sowie einem ausgeglichenen Klangvolumen über den gesamten Tonumfang. Sein Motor und die Antriebsriemen sind komplett in der Kopfleiste des kleineren Seitenteils eingebaut, und an der Oberseite befinden sich die leicht zugänglichen Bedienelemente. Ein neues, patentiertes Adams-Antriebssystem mit einem 12 Volt-Motor, sorgt für einen leisen, professionellen Antrieb der Vibratowellen (25 bis 150 U/min). Die digital ablesbare Antriebsgeschwindigkeit ist feinfühlig regulierbar. Eine Stop-Funktion der Vibratowellen ermöglichen ein Anhalten in offener oder geschlossener Position. Mit Hilfe eines Adapters sind Stromspannungen von 110- und 220-Volt möglich. Ein feinfühliges, geräuschloser Dämpfungsmechanismus, mit Filzmaterial höchster Qualität ausgestattet, sowie eine variable Höheneinstellung des Instruments, erlauben jede gewünschte Spieltechnik. Um unerwünschte Geräusche bei den Resonatoren zu vermeiden, sind diese geschweißt, und mit einer widerstandsfähigen Pulverbeschichtung lackiert.

Unser Artist-Modell verfügt über ein neues, stabiles und solides Traveller-Gestell mit Rädern von 100 mm Durchmesser. Die Längs- und Seitenleisten (Kopfhölme) sind aus schönstem französischen Eichenholz mit einem hellen Lackfinish gearbeitet. Klangplatten-Breite von 58 mm bis 38 mm, Tonumfang F3 – F6.







The Concert and Solist model features our patented Voyager Frame System with effortless height adjustability and extremely sturdy, well balanced construction. End pieces and rails are covered with strong black pvc.

Concert model has graduated bars from 58 mm till 38 mm, F3-F6.

The Solist model has graduated bars from 51 mm till 38 mm, E3-F6.

All models are also available with our Endurance Field Frame with its oversized 200 mm wheels that can easily navigate any indoor or parking lot surfaces, along with even the roughest outdoor terrain. Our endurance field frame with it's large square tube construction makes it easy to add all kind of percussion instruments like cymbals, drums, bells, or practically any variety of percussion instruments that can be used to greatly enhance your choice of performance options and available sounds. Another option is that also all models are available with no motor.



PEDAL



OPTION: WIDE DAMPENER PEDAL | OPTION: DÄMPFUNGSPEDAL (BÜGELFORM)

Das Concert- und Solist-Modell ist mit unserem patentierten Voyager-Gestellsystem ausgestattet, eine äußerst stabile und ausgeglichene Konstruktion mit leichtgängiger Höhenverstellung.

Das Concert-Modell verfügt über Klangplatten in der Breite von 58 mm bis 38 mm, Tonumfang F3 – F6.

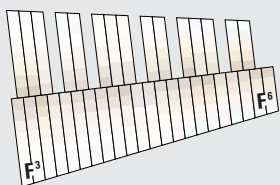
Das Solist-Modell verfügt über Klangplatten in der Breite von 51 mm bis 38 mm, Tonumfang E3 – F6.

Alle Modelle sind auch mit unserem Endurance Field-Gestell mit überdimensionierten Rädern von 200 mm Durchmesser erhältlich, welches sich leicht über unebene Flächen im Freien transportieren lässt. An diesem Gestell, mit seiner großen viereckigen Rohrkonstruktion, können leicht allerlei Instrumente wie Becken, Trommeln, Glocken oder praktisch jede Auswahl an kleineren Schlaginstrumenten befestigt werden. Ferner sind alle Modelle auch ohne Motor erhältlich.



VIBRAPHONE ARTIST TRAVELLER

VAWT30



VAWT30

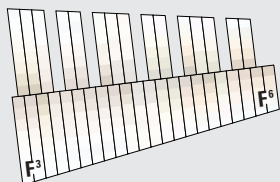
Motor: 40-140 rpm
Range: 3 oct. F3-F6
Bars: Aluminum 57-38 mm
Pitch A: 442 Hz.
Frame: Traveller
Length: 153 cm
Low end: 75 cm
High end: 40 cm
Height adjustment: 83-103 cm



Aluminium

VIBRAPHONE CONCERT

VCWV30



VCWV30

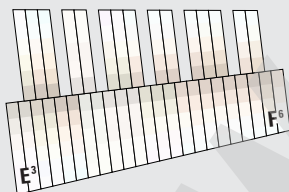
Motor: 40-140 rpm
Range: 3 oct. F3-F6
Bars: Aluminum 57-38 mm
Pitch A: 442 Hz.
Frame: Voyager
Length: 153 cm
Low end: 75 cm
High end: 40 cm
Height adjustment: 85-105 cm



Aluminium

VIBRAPHONE SOLIST

VSWV31



VSWV31

Motor: 40-140 rpm
Range: 3.1 oct. E3-F6
Bars: Aluminum 50-38 mm
Pitch A: 442 Hz.
Frame: Voyager
Length: 156 cm
Low end: 75 cm
High end: 40 cm
Height adjustment: 85-105 cm



Aluminium

Orchestra bells

| Glockenspiel

The new Adams Artist and Concert Series Round Top Parsifal Bells are made of high quality steel that have been custom formulated especially for Adams. The bells exactly match the specifications of the "round top Deagan Parsifal bells" which many international musicians feel set the standard for quality and sound. Adams has designed the new bells with the right timbre, resonance and tone that match the characteristics of the 1920's American sound.

The Artist Series GAV33 and GAF33 feature a 3.3 octave (C-E) range including a reversible damper pedal, Nickel Plated Steel resonators and Adams' Patented Height Adjustable Voyager or Field Frame.

The Concert Series GCV33 and GCF33 feature a 3.3 octave (C-E) range including Powder Coated Steel Resonators and Adams' Patented Height Adjustable Voyager or Field Frame. The advantage of a Voyager/Field frame over a case is that a case will always give a noise that is amplified by the sound box. Placing the bells on a Voyager/Field frame will therefore be a convenient and mobile solution. All bars are plated with the highest quality satin nickel, which prevents any bright glare under stage

lighting. Another major Artist Series feature is the Patent Pending Reversible Damper System. This system allows the notes to be easily and effectively pedal dampened like a vibraphone or reverse depending on the player's preference.

These models in concert bells are just right for both professional and amateur ensembles. Their unique features and custom made steel set them apart from any other instrument made in the world today. The combination of their sparkling "vintage" sound, with sturdy modern construction techniques will make them everyone's number one choice.

Features:

- 1.25" High-Grade Round Top Parsifal Steel Bars
- 3.3 Octave C-E
- Patented Height Adjustable Voyager or Field Frame
- Patent Pending Reversible Damper System
- Artist Series-Nickel Plated Steel Resonators
- Concert Series-Powder Coated Steel Resonators
- Tuning A: 442 Hz

Die neuen Artist- und Concert-Serien von Adams werden mit abgerundeten Klangplatten, aus hochwertigem, speziell für Adams entwickelten Stahl, hergestellt. Die Platten entsprechen genau den Spezifikationen der "abgerundeten Deagan- Parsifal-Klangplatten", die laut zahlreichen, internationalen Musikern den Maßstab für Qualität und Klang setzen. Adams hat diese Instrumente mit großem Klangvolumen und dem typischen, amerikanischen Klangcharakter von 1920 neu entworfen.

Die Artist-Serie GAV33 und GAF33 verfügt über einen Tonumfang von $3\frac{1}{3}$ Oktaven (C-E), einem reversiblen Dämpfungspedal, vernickelte Stahlresonatoren und das patentierte, höhenverstellbare Voyager- oder Field-Gestell von Adams.

Die Concert-Serien GCV33 und GCF33 besitzen ebenfalls einen Tonumfang von $3\frac{1}{3}$ Oktaven (C-E), pulverbeschichtete Stahlresonatoren und das Adams Voyager-oder Field-Gestell. Der Vorteil eines Glockenspiels mit Voyager-/Field-Gestell einem Koffer-Glockenspiel gegenüber ist, dass die durch den Koffer verstärkten Anschlag- und Nebengeräusche wegfallen, und somit ein wesentlich freierer Klang mit größerem Klangvolumen entsteht. Die Montage der Klangplatten auf ein Voyager-/Field-Gestell bietet daher nicht nur eine praktische, sondern auch eine mobile Lösung. Alle Klangplatten sind hochwertig matt

vernickelt, sodass blendendes Licht der Notenpult- oder Bühnenbeleuchtung verhindert wird. Ein anderes großes Merkmal der Artist-Serie ist das umkehrbare Dämpfungssystem (Patent wurde angemeldet!). Dieses System ermöglicht es, die Töne einfach und effektiv mit dem Pedal zu dämpfen, oder umgekehrt, wie bei einem Vibraphon, je nach Vorzug des Spielers.

Diese Glockenspielmodelle eignen sich hervorragend für den professionellen, aber auch für den Amateur-Bereich. Die speziell hergestellten Stahl-Klangplatten verleihen den Instrumenten einen einzigartigen Klangcharakter, und die Kombination dieses ganz speziellen "alten Klangs" mit den stabilen und modernen Konstruktionstechniken, machen diese Glockenspiele weltweit zur Nummer Eins.

Merkmale:

- 1,25" hochwertige abgerundete Stahlklangplatten
- Tonumfang: $3\frac{1}{3}$ Oktaven C-E
- patentiertes höhenverstellbares Voyager- oder Field-Gestell
- umkehrbares Dämpfungssystem (Patent angemeldet!)
- Artist Serie: Vernickelte Stahlresonatoren
- Concert Serie: Pulverbeschichtete Stahlresonatoren.
- Stimmung A: 442 Hz



GAV33

GAV33

Range: 3.3 oct. C5-E8

Bars: Steel 31 $\frac{1}{2}$ mm

Pitch A: 442 Hz.

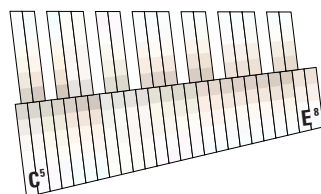
Frame: Voyager

Length: 120cm

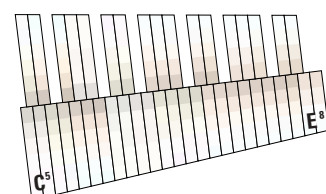
Low end: 56 cm

High end: 31 cm

Height adjustment: 80-100 cm



GCV33



GCV33

Range: 3.3 oct. C5-E8

Bars: Steel 31 $\frac{1}{2}$ mm

Pitch A: 442 Hz.

Frame: Voyager

Length: 120 cm

Low end: 56 cm

High end: 31 cm

Height adjustment: 80-100 cm



Endurance Field Frame

The Endurance Frame was designed specifically with the demands of outdoor performance in mind, offering extra large locking precision wheels, and sturdy oversized tube construction. The Endurance Frame easily navigates rough, uneven outdoor terrain and still can be perfectly suited to indoor concert events as well. Both ends of the Endurance Frame feature the renowned Adams height adjustment system, allowing you to effortlessly adjust the playing height of the instrument to fit any size player. An accessory bar runs the full length of the frame allowing you to add drums, bells, cymbals, and virtually any instrument that can be mounted using a standard hardware mount. This creates a multi-instrument percussion set-up that can easily expand as your needs change. The Adams accessory bar is completely square, providing a slip free mounting surface that will not creep or rotate, even under extremely heavy loads. Standard Pearl PC-50 and PC-10 Rack Clamps are used to mount all accessories to the bar, and the PC-10 accommodate standard 7/8" diameter pipes and smaller. The Adams Endurance Field Frame is easily the most sturdy, best designed, highly adjustable frame on the market today. It is also available separately as an add on package for all other Adams Artist, Concert and Solist Series Marimbas, Concert and Soloist Xylophones, and the Concert Vibraphones. The Adams Endurance Field Frame is offered as standard equipment for the MCKF43 Marimba, XS1KF35 Xylophone and VAWF30, VANF30 Vibraphone.

Das Endurance Fieldframe wurde speziell für Veranstaltungen im Freien entwickelt. Es hat extra große, mit Bremsen versehene, Präzisionsräder und eine robuste oversized Rohrkonstruktion. Das Endurance Frame lässt sich leicht über unebenes Gelände rollen, und eignet sich ebenso zu Konzertveranstaltungen im Innenbereich. An den beiden Seitenteilen hat das Endurance Frame das bekannte Adams Höhenverstellungssystem, womit jeder Spieler mühelos die entsprechende Spielhöhe des Instrumentes einstellen kann. An einer Zubehörstange können über die ganze Länge des Gestells, mittels Standardbefestigungsteile, Trommeln, Cow-Bells, Becken und weitere Instrumente montiert werden. Dadurch wird ein Multi-Schlagzeuginstrument kreiert, welches je nach Bedarf problemlos verändert werden kann. Die rechteckige Adams Zubehörstange ermöglicht auch die Montage schwerer Instrumente, bedingt durch entsprechende Bearbeitung der Oberfläche. Standard Pearl PC-50 und PC-10 Ständerklammern sind für die Befestigung an der Zubehörstange geeignet. Mit PC-10 kann man Standardrohre, mit einem Durchmesser von 7/8" und kleiner, befestigen. Das verstellbare Adams Endurance Field Frame ist ohne Zweifel das robusteste und technisch best durchdachte Gestell auf dem heutigen Markt. Es ist auch einzeln als Zubehör erhältlich, für die Adams Artist-, Concert- und Solist- Marimba-Serien, sowie Concert- und Solist- Xylophone, und Concert-Vibrafone.

Das Adams Endurance Field Frame wird als Standardgerät für das MCKF43 Marimba,

XS1KF35 Xylophone und VAWF30, VANF30 Vibrafon geliefert.





CONCERT VIBRAPHONE



CONCERT MARIMBA, ZELON BARS



ARTIST GLOCKENSPIEL

