

# Inhalt der beiliegenden CD

1 Einstimmttöne

## Klarinette und Klavier

- 2 Menuett (nach Michel Corrette) Nr. 70
- 3 Maestoso (Pavel Josef Vejvanovský) Nr. 80
- 4 Adagio (nach Friedrich Demnitz) Nr. 82
- 5 Andante (Louis Spohr) Nr. 84
- 6 Prélude aus „Te Deum“ (Marc-Antoine Carpentier) Nr. 83
- 7 Kleine Melodie (nach Carl Baermann) Nr. 87
- 8 Menuett (Wolfgang Amadeus Mozart) Nr. 143
- 9 Reigen sel'ger Geister (Christoph Willibald Gluck) Nr. 158
- 10 Aria (Johann Sebastian Bach) Nr. 159
- 11 Fröhlicher Landmann (Robert Schumann) Nr. 219
- 12 Passepied (Georg Philipp Telemann) Nr. 226  
Katzen-Suite (Manfred Schmitz)
- 13 1. Samtpfoten-Swing, Nr. 230
- 14 2. Love Song In The Moonlight, Nr. 231
- 15 3. Starker Schmusekater, Nr. 232
- 16 Zigeuner-Rondo (Joseph Haydn) Nr. 240
- 17 Freiheitschor aus „Nabucco“ (Giuseppe Verdi) Nr. 246
- 18 In der Halle des Bergkönigs (Edvard Grieg) Nr. 250
- 19 The Pink Panther Theme (Henry Mancini) Nr. 257
- 20 Die Forelle (Franz Schubert) Nr. 294
- 21 Träumerei (Robert Schumann) Nr. 295
- 22 Menuett (anonym) Nr. 297
- 23 Kleines Lied (nach Alexander Alexandrow) Nr. 312
- 24 Andante grazioso (Wolfgang Amadeus Mozart) Nr. 313
- 25 Auf dem Berge steht der Flachs (ukrainische Volksweise) Nr. 329
- 26 Moderato (Carl Baermann) Nr. 345
- 27 Thema aus „Die Moldau“ (Bedřich Smetana) Nr. 346

## Klavier allein (Begleitung)

- 28 Menuett (nach Michel Corrette) Nr. 70
- 29 Maestoso (Pavel Josef Vejvanovský) Nr. 80
- 30 Adagio (nach Friedrich Demnitz) Nr. 82
- 31 Andante (Louis Spohr) Nr. 84
- 32 Prélude aus „Te Deum“ (Marc-Antoine Carpentier) Nr. 83
- 33 Kleine Melodie (nach Carl Baermann) Nr. 87
- 34 Menuett (Wolfgang Amadeus Mozart) Nr. 143
- 35 Reigen sel'ger Geister (Christoph Willibald Gluck) Nr. 158
- 36 Aria (Johann Sebastian Bach) Nr. 159
- 37 Fröhlicher Landmann (Robert Schumann) Nr. 219
- 38 Passepied (Georg Philipp Telemann) Nr. 226  
Katzen-Suite (Manfred Schmitz)
- 39 1. Samtpfoten-Swing, Nr. 230
- 40 2. Love Song In The Moonlight, Nr. 231
- 41 3. Starker Schmusekater, Nr. 232
- 42 Zigeuner-Rondo (Joseph Haydn) Nr. 240
- 43 Freiheitschor aus „Nabucco“ (Giuseppe Verdi) Nr. 246
- 44 In der Halle des Bergkönigs (Edvard Grieg) Nr. 250
- 45 The Pink Panther Theme (Henry Mancini) Nr. 257
- 46 Die Forelle (Franz Schubert) Nr. 294
- 47 Träumerei (Robert Schumann) Nr. 295
- 48 Menuett (anonym) Nr. 297
- 49 Kleines Lied (nach Alexander Alexandrow) Nr. 312
- 50 Andante grazioso (Wolfgang Amadeus Mozart) Nr. 313
- 51 Auf dem Berge steht der Flachs (ukrainische Volksweise) Nr. 329
- 52 Moderato (Carl Baermann) Nr. 345
- 53 Thema aus „Die Moldau“ (Bedřich Smetana) Nr. 346

Interpreten: Nikolaj Abramson, Klarinette  
Alkistis Milioni, Klavier

Tonregie: Wolf-Dieter Stöbel

Bearbeitungen: (2-12, 16-18, 20-22, 24, 26, 27)  
Stephan Schwotzer

aufgenommen in der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin