

Concert and Solist Xylophones | Xylophonen





Concert Xylophones

Adams Concert Xylophones offers the ultimate in both sound and quality. Its carefully selected Honduras rosewood bars are manufactured slightly wider than standard. Concert Xylophones are available in 2 tuning options, octave tuning and quint tuning. The octave tuned instrument has a clear and brilliant sound and is mostly used in European countries. An octave tuned instrument has the first overtone 2 octaves above the fundamental.

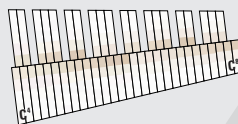
The quint tuned instrument has a quint tuned in between the fundamental and the double octave, this results in a clear and brilliant sound. Quint tuned instruments produces a short, penetrating attack that cuts through the largest orchestra and ensemble. Quint tuning was used on the classic American Xylophones of the 20's and 30's.

Concert Xylophonen

Adams Concert Xylophone bieten das Maximum an Klang und Qualität. Die sorgfältig ausgewählten Klangstäbe aus Palisander werden etwas breiter hergestellt als die Standardklangstäbe. Concert Xylophone sind in 2 Stimmoptionen erhältlich, und zwar in Oktavstimmung und Quintstimmung. Das oktav gestimmte Instrument hat einen klaren und hellen Klang und wird meistens in europäischen Ländern benutzt. Bei einem oktav gestimmten Instrument liegt der erste Oberton 2 Oktaven über dem Grundton.

Bei dem quint gestimmten Instrument liegt die Quinte zwischen dem Grundton und der doppelten Oktave, was einen klaren und hellen Klang ergibt. Quint gestimmte Instrumente erzeugen einen kurzen, durchdringenden Ton, welcher auch im größten Orchester noch zu hören ist. Quintstimmung wurde bei klassischen amerikanischen Xylophonen der zwanziger und dreißiger Jahre verwendet.

XYLOPHONE CONCERT



XC1HV40

Range: 4 oct. C4-C8 quint

Bars: Rosewood 48-40 mm

Pitch A: 442 Hz.

Frame: Voyager

Length: 165 cm

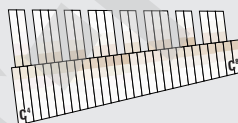
Low end: 90 cm

High end: 35 cm

Height adjustment: 80-100 cm



XYLOPHONE CONCERT



XC2HV40

Range: 4 oct. C4-C8

Bars: Rosewood 48-40 mm

Pitch A: 442 Hz.

Frame: Voyager

Length: 165 cm

Low end: 68 cm

High end: 35cm

Height adjustment: 80-100 cm



XC1HV40



XC2HV40



Solist Xylophones

Adams Solist Xylophones start with a 3 octave desktop model with full size bars in light rosewood. The following models are either 3½ octave or 4 octave, booth available in octave and quint tuning. The octave tuned instrument has a clear and brilliant sound and is mostly used in European countries. An octave tuned instrument has the first overtone 2 octaves above the fundamental. The quint tuned instrument has a quint tuned in between the fundamental and the double octave, this results in a clear the and brilliant sound. Quint tuned instruments produces a short, penetrating attack that cuts though the largest orchestra and ensemble.

Light rosewood is a hard, good sounding wood for a very affordable price. Honduras rosewood has long been considered the perfect for the production of mallet instruments. A rich balanced sound is the result when Adams' skilled craftsmen produce bars from the selected Honduras rosewood. All xylophones are with our patented height adjustable voyager frame. Rails and resonators are fold in half for easy transportation.

Solist Xylophonen

Adams Solist Xylophone starten mit einem 3 Oktav-Tischmodell mit großen Klangstäben aus Light Rosewood. Die folgenden Modelle sind entweder 3½ Oktaven oder 4 Oktaven, beide sind mit Oktav- und Quintstimmung erhältlich. Das oktav gestimmte Instrument hat einen klaren und hellen Klang und wird meistens in europäischen Ländern benutzt. Bei einem oktav gestimmten Instrument liegt der erste Oberton 2 Oktaven über dem Grundton. Bei dem quint gestimmten Instrument liegt die Quinte zwischen dem Grundton und der doppelten Oktave, was einen klaren und hellen Klang ergibt. Quint gestimmte Instrumente erzeugen einen kurzen, durchdringenden Ton, welcher auch im größten Orchester noch zu hören ist. Light Rosewood ist ein hartes, gut klingendes Holz zu einem sehr erschwinglichen Preis. Palisander wird schon lange als das perfekte Holz zur Herstellung von Malletinstrumenten betrachtet. Ein reicher ausgewogener Klang ist das Ergebnis, wenn die erfahrenen Adams-Instrumentenbauer Klangstäbe aus dem ausgewählten Palisander herstellen.

Alle Xylophone verfügen über unser patentiertes höhenverstellbares Voyager-Gestell. Längsholme und Resonatoren werden zum einfachen Transport zusammengeklappt.

XYLOPHONE SOLIST

XS2HV40

Range: 4 oct. C4-C8

Bars: Rosewood 43-38½ mm

Pitch A: 442 Hz.

Frame: Voyager

Length: 156 cm

Low end: 68 cm

High end: 35 cm

Height adjustment: 80-100 cm



XYLOPHONE SOLIST

XS2HV35

Range: 3½ oct. F4-C8

Bars: Rosewood 38½ mm

Pitch A: 442 Hz.

Frame: Voyager

Length: 141 cm

Low end: 68 cm

High end: 35 cm

Height adjustment: 80-100 cm



XYLOPHONE SOLIST

XS1HV40

Range: 4 oct. C4-C8 quint

Bars: Rosewood 43-38½ mm

Pitch A: 442 Hz.

Frame: Voyager

Length: 156 cm

Low end: 75 cm

High end: 35 cm

Height adjustment: 80-100 cm



XYLOPHONE SOLIST

XS1HV35

Range: 3½ oct. F3-C8 quint

Bars: Rosewood 38½ mm

Pitch A: 442 Hz.

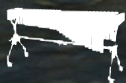
Frame: Voyager

Length: 141 cm

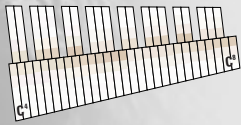
Low end: 68 cm

High end: 35 cm

Height adjustment: 80-100 cm



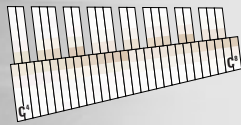
XS2HV40



XS2HV35



XS1HV40



XS1HV35



▲
COVER | HÜLLE

FLIGHTCASE FOR ADAMS
CONCERT/SOLIST XYLOPHONE ▶

GIG BAGS FOR ADAMS
CONCERT/SOLIST XYLOPHONE ▼

XYLOPHONE SOLIST

XS2LV40

Range: 4 oct. C4-C8

Bars: Light rosewood 43-38 $\frac{1}{2}$ mm

Pitch A: 442 Hz.

Frame: Voyager

Length: 156 cm

Low end: 68 cm

High end: 35 cm

Height adjustment: 80-100 cm



XYLOPHONE SOLIST

XS2LV35

Range: 3 $\frac{1}{2}$ oct. F4-C8

Bars: Light rosewood 38 $\frac{1}{2}$ mm

Pitch A: 442 Hz.

Frame: Voyager

Length: 141 cm

Low end: 68 cm

High end: 35 cm

Height adjustment: 80-100 cm



XYLOPHONE SOLIST

XS1KV35

Range: 3 $\frac{1}{2}$ oct. F4-C8 quint

Bars: Zelon 38 $\frac{1}{2}$ mm

Pitch A: 442 Hz.

Frame: Voyager

Length: 141 cm

Low end: 75 cm

High end: 35 cm

Height adjustment: 80-100 cm

XS2KV35

Range: 3 $\frac{1}{2}$ oct. F4-C8

Bars: Zelon 38 $\frac{1}{2}$ mm

Pitch A: 442 Hz.

Frame: Voyager

Length: 141 cm

Low end: 68 cm

High end: 35 cm

Height adjustment: 80-100 cm

XYLOPHONE SOLIST

XS2LD30

Range: 3 oct. C5-C8

Bars: Light rosewood 38 $\frac{1}{2}$ mm

Pitch A: 442 Hz.

Frame: Voyager

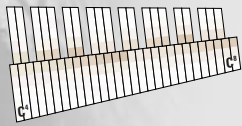
Length: 121 cm

Low end: 58 cm

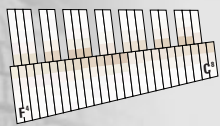
High end: 35 cm



XS2LV40



XS2LV35



XS1KV35 - XS2KV35



XSLD30

