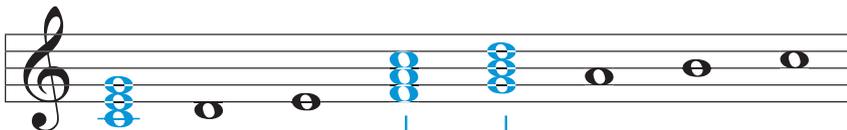


Lektion 12

Die Akkordlagen

In dieser Lektion wollen wir unsere bekannten Akkorde einmal aus einer anderen Sicht betrachten. Die Tonleiter bildet dabei den Grundstock, aus dem sich die Akkorde entwickeln.



Die Akkorde (Dreiklänge) haben zunächst alle den gleichen Aufbau. Jeder Akkord steht auf seinem Grundton (C, F und G).

Jeder Akkord (Dreiklang) ist in 3 verschiedenen Lagen spielbar:

- in der Grundstellung
- in der 1. Umkehrung
- in der 2. Umkehrung

Aus nebenstehendem Notenbild geht hervor, dass unsere bekannten Akkorde – so, wie wir sie spielen – unterschiedlich in ihren Lagen sind. Wichtig ist aber der schnelle Wechsel von einem Akkord zum anderen sowie ein abgerundetes Klangbild.

Grundstellung 1. Umkehrung 2. Umkehrung

Grundstellung 1. Umkehrung 2. Umkehrung

Grundstellung 1. Umkehrung 2. Umkehrung