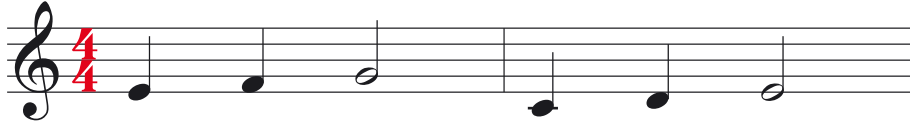
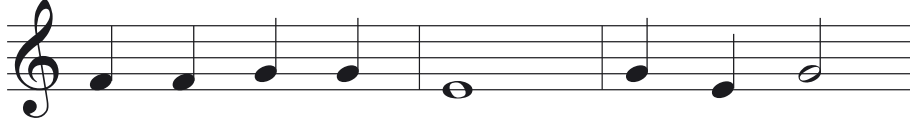


Auf dem Turm



Zähle: 1 2 3 - 4 1 2 3 - 4



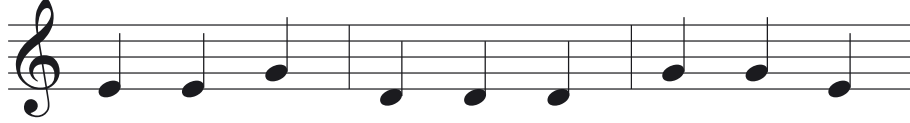
Eins, zwei, drei



4+5 ♪♪♪♪



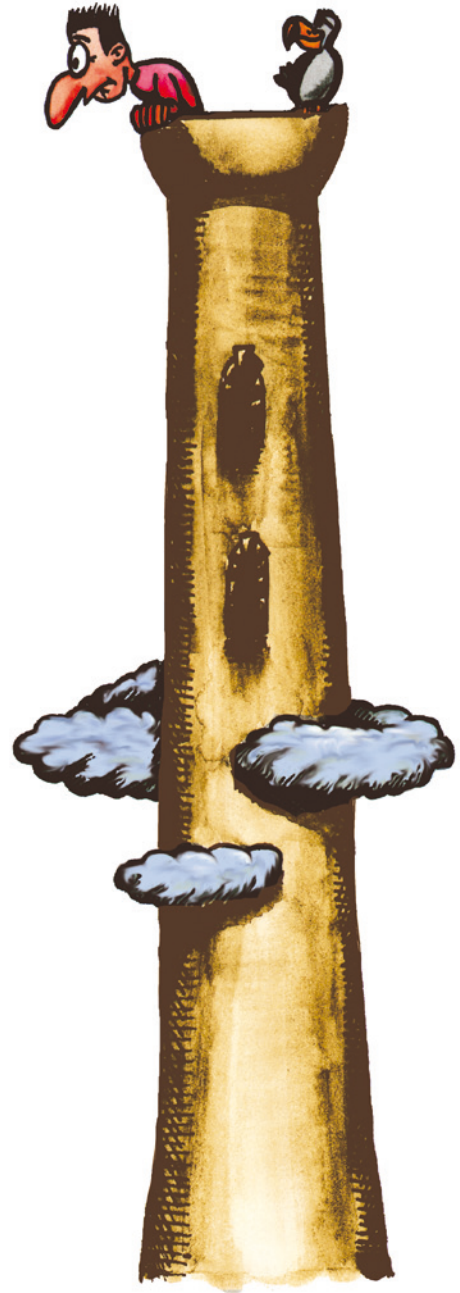
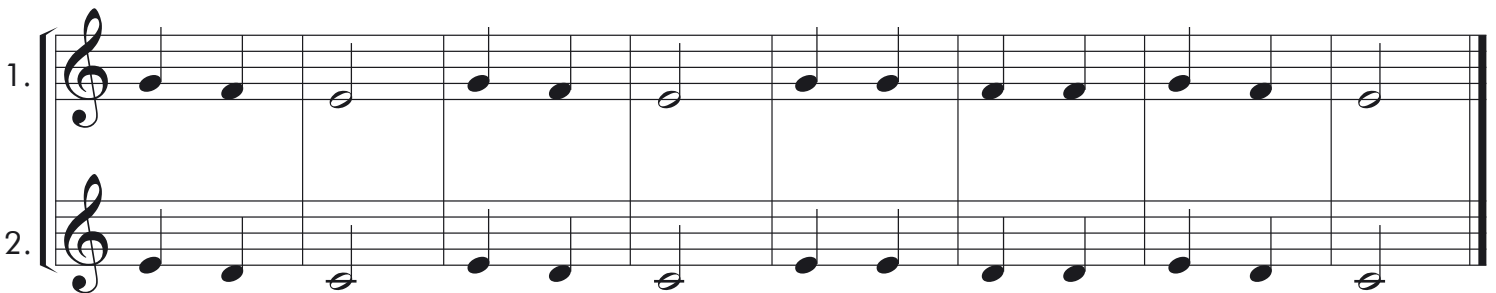
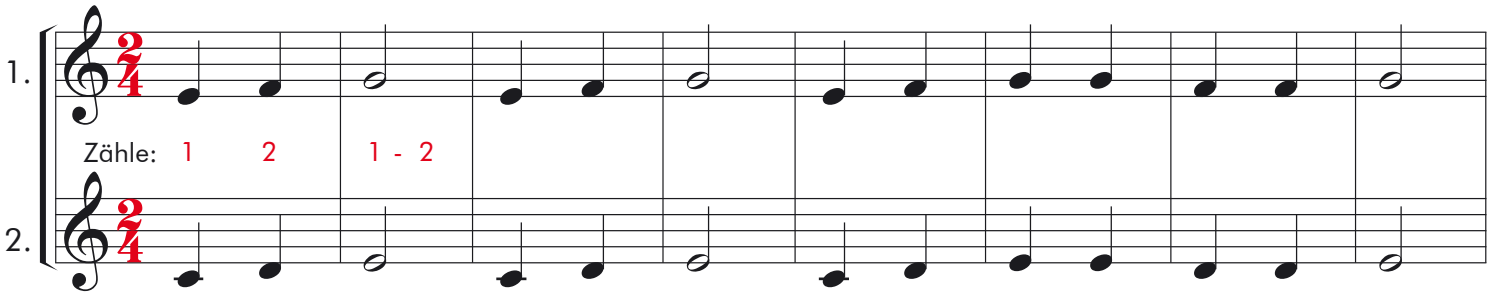
Zähle: 1 2 3 1 2 3



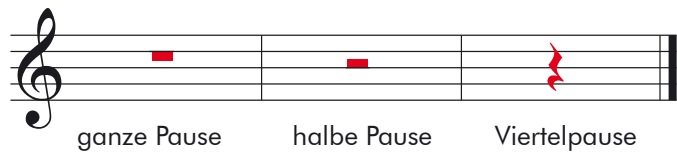
Bergauf und bergab



6 ♪♪♪



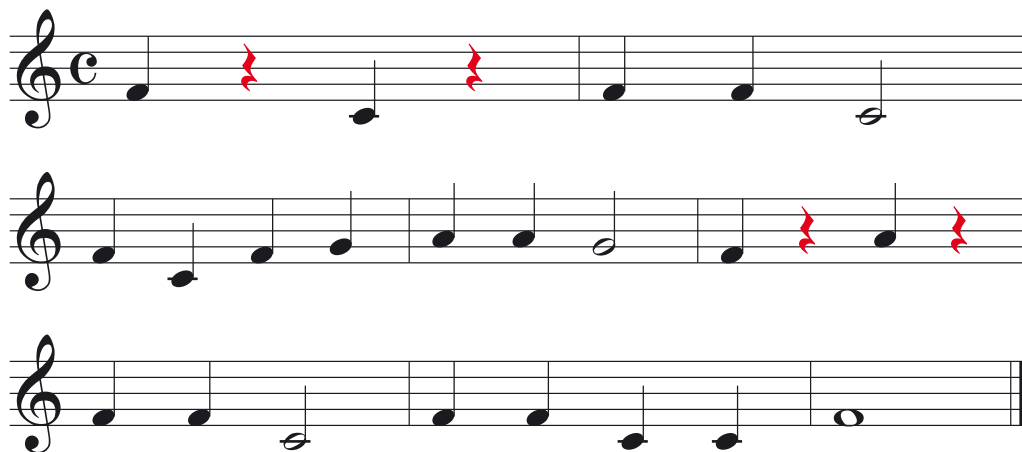
Die Pausen



Bei einer ganzen Pause zählt man bis vier.
Bei einer halben Pause zählt man bis zwei.
Bei einer Viertelpause zählt man eins.



Eins, zwei, wer kocht Brei?  27+28 



A-Ticket A-Tasket

aus den USA

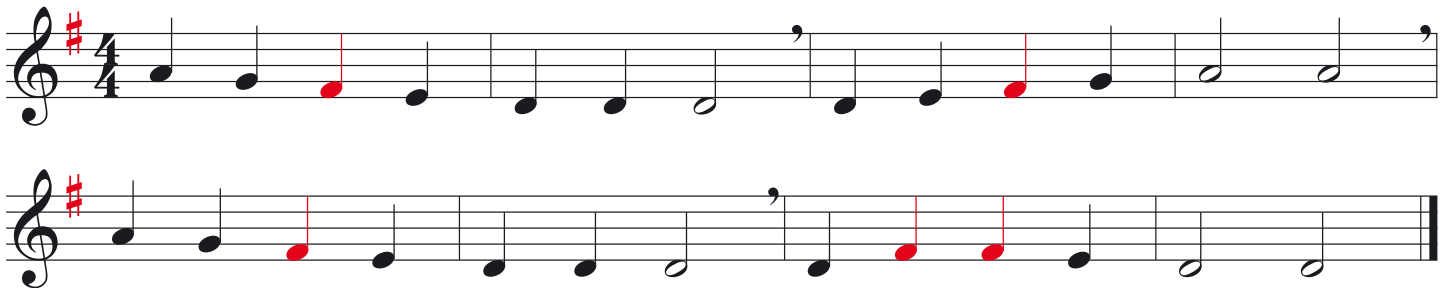


Das Kreuz am Anfang der Zeile



Steht am Anfang einer Zeile ein Kreuz, so werden alle f-Noten zu fis erhöht.

Unsre Katz hat Junge g'habt  58 



Im Zirkus  59 



Achtelnoten



Eine Achtelnote ist halb so lang wie eine Viertelnote. Eine Viertelnote hat den Wert von zwei Achtelnoten.

Die schönen Damen



67



aus Frankreich

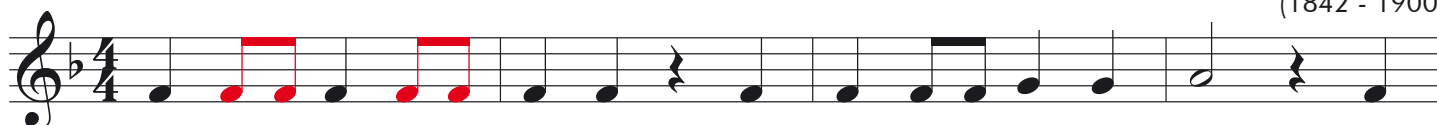


Zähle: 1 2 3 4 und



Der verlorene Akkord

Arthur Sullivan
(1842 - 1900)



Zähle: 1 2 und 3 4 und



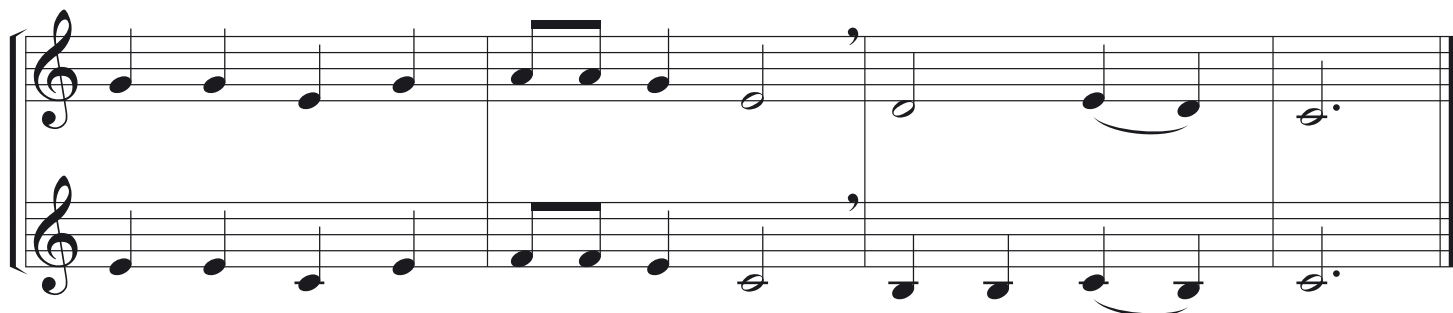
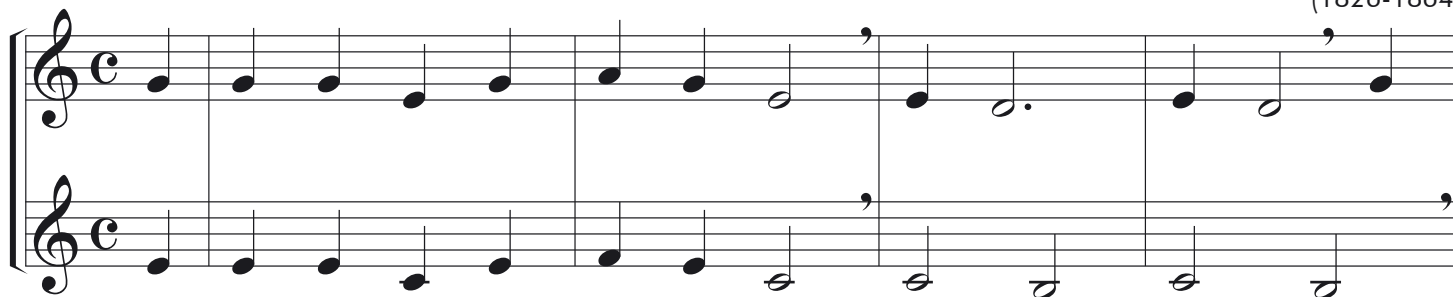
Wettrennen



68



Stephen C. Foster
(1826-1864)



Auf, auf zum fröhlichen Jagen  96 

Musical score for 'Auf, auf zum fröhlichen Jagen' in 4/4 time, key of B-flat major. The score consists of five staves. Dynamics include *mf (2.x p)*, *mf*, *cresc.*, and *f*.



Bella Bimba  97 

aus Italien

Musical score for 'Bella Bimba' in 3/4 time, key of B-flat major. The score consists of three systems of two staves each. Dynamics include *mf*, *Fine (Ende)*, and *p*. A red instruction *Da capo al Fine* (Vom Anfang bis Fine) is present at the end of the score.