

MIRAPHONE

MIRAPHONE

Das passende Zubehör für außergewöhnliche Instrumente

Musiker, ganz gleich ob Hobby- oder Profimusiker wollen vor allem eins: sich ganz auf ihre musikalischen Leistungen konzentrieren. Deswegen offeriert Ihnen Miraphone ein umfassendes Zubehörsortiment, das keine Wünsche offen lässt.



Stand: 26.03.2009 - Änderungen vorbehalten.

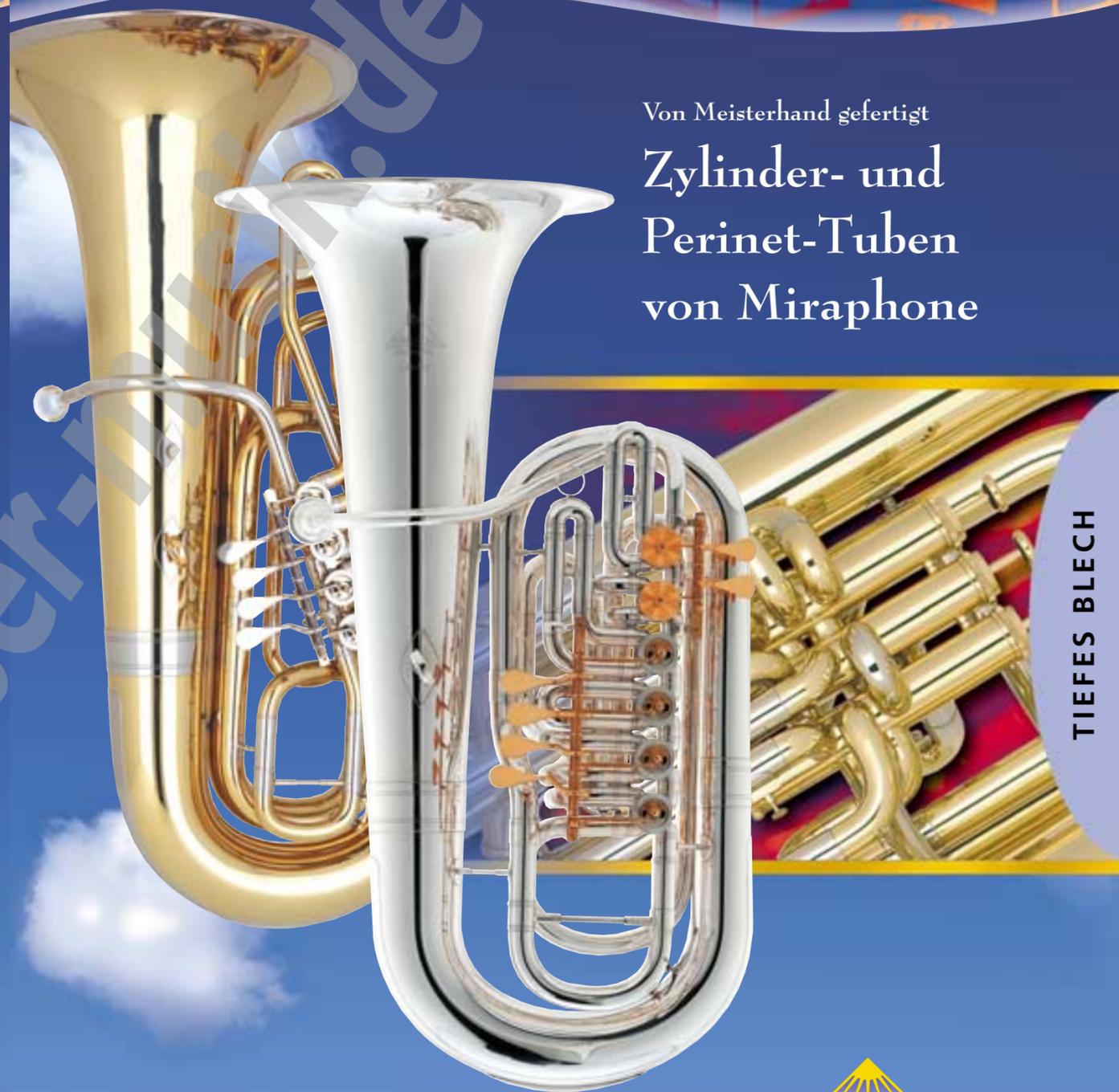
Einfach überzeugend: Starke Argumente für Miraphone

- Traditionelle Bauweise
- Traditioneller Klang
- Alle Teile sind im eigenen Werk hergestellt
- Hohes technisches Know-How
- Hohes handwerkliches Können aller Mitarbeiter
- Verwendung hochwertiger, sorgfältig geprüfter Materialien
- Vielfältige, individuelle Auswahlmöglichkeiten
- Enge Zusammenarbeit mit Musikern
- Made in Germany



MIRAPHONE e.G.
Traunreuter Straße 8
84478 Waldkraiburg
Tel. +49 (0) 86 38 - 96 82 0
Fax +49 (0) 86 38 - 8 28 63
info@miraphone.de
www.miraphone.de

Von Meisterhand gefertigt
Zylinder- und
Perinet-Tuben
von Miraphone



TIEFES BLECH

Der Klang hat einen Namen



MIRAPHONE

Nur der, der seine Arbeit
als Kunst versteht, den
ergreift sie voll und ganz

Es-Tuba Model 283
„Norwegian Star“

Bis in die Mitte des 20. Jahrhunderts lag das Zentrum des Metallblasinstrumentenbaus in Graslitz. Die hier hergestellten Instrumente fanden weltweit großen Anklang, so dass der Export von Anfang an eine bedeutende Rolle spielte. Mit dem Ende des 2. Weltkrieges endete auch die 150-jährige Erfolgsgeschichte des Musikinstrumentenbaus in Graslitz. Die Musikinstrumentenbauer verschlug es in alle Welt.

Qualität ist ein Gut, das die Zeit überdauert

Ein Teil der aus Graslitz Vertriebenen fand den Weg nach Bayern: Dreizehn Musikinstrumentenbauer gründeten 1946 in Waldkraiburg die Produktivgenossenschaft der Graslitzer Musikinstrumentenerzeuger eGmbH. Mit wenigen aus Graslitz mitgebrachten Werkzeugen, aber mit reichlich fundiertem Wissen begann man zunächst mit Reparaturen von Metallblasinstrumenten. Bereits nach zwei Jahren wurden die ersten Musikinstrumente produziert - unter dem neuen Markennamen Miraphone. Hier begann eine Erfolgsgeschichte, die bis in unsere Tage anhält.

Wesentlicher Faktor für die Qualität eines Musikinstrumentes sind die Menschen, die es herstellen - die Erfahrung und das handwerkliche Können der Mitarbeiter von Miraphone fließen in jedes unserer Instrumente ein. Dabei verlässt niemals ein Instrument die Produktionshallen von Miraphone, von dessen Perfektion wir nicht 100%ig überzeugt sind. Mit diesem Credo hat Miraphone seit seiner Gründung im Jahre 1946 die Geschichte der Blasmusik entscheidend mitgeprägt - und so wollen wir auch aktiv die Zukunft der Blasmusik mitgestalten.

Instrumente für Menschen, die Musik lieben

Musiker, ganz gleich ob Hobby- oder Profimusiker, haben immer ein ganz persönliches Verhältnis zu dem Instrument, das sie spielen. Es ist für sie mehr als nur ein Gegenstand des täglichen Gebrauchs.

Und das gilt auch für die Mitarbeiter von Miraphone: Viele von ihnen spielen selbst ein Instrument und teilen die Begeisterung für Blasmusik. Die Zusammenarbeit mit namhaften Musikern aus aller Welt, die in die Neu- und Weiterentwicklung der Miraphone-Instrumente einfließt, wird nicht nur gepflegt, sie wird gelebt.

So entstehen bei Miraphone Instrumente für Menschen, die Musik lieben - hergestellt von Menschen, die Musik lieben.





MIRAPHONE MIRAPHONE



B-Tuba Modell 84 (1/2-Bauart)

TECHNISCHE BESCHREIBUNG

- Zylindermaschine, 3- und 4-ventilig
- Schallstück: 360 mm
- Neusilber-Mundrohr bei Messing Korpus
- Neusilber-Garnitur bei Messing Korpus
- Bohrung: 18,00 mm
- Spiralfederdruckwerk
- Miraphone-Minibal-Schubstange
- Neusilberkranz
- Verstellbarer Daumenring
- Wasserklappe
- Notenhalterkästchen
- Trageriemenhalterung
- Klarlack

OPTIONEN

- auch in versilberter Ausführung erhältlich
- auch ohne Neusilberkranz erhältlich
- Berücksichtigung individueller Anpassungen



B-Tuba Modell 86 (4/4-Bauart)

TECHNISCHE BESCHREIBUNG

- Zylindermaschine, 3-, 4- und 5-ventilig
- Schallstück: 450 mm
- Neusilber-Mundrohr bei Messing Korpus
- Goldmessing-Mundrohr bei Goldmessing Korpus
- Neusilber-Garnitur bei Messing Korpus
- Kombinierte Goldmessing-Neusilber-Maschine bei Goldmessing Korpus
- Bohrung: 19,60 mm
- Spiralfederdruckwerk
- Miraphone-Minibal-Schubstange
- 5. Ventil als Daumendrucker für die rechte Hand
- Neusilberkranz
- Verstellbarer Daumenring
- Wasserklappe
- Notenhalterkästchen
- Trageriemenhalterung
- Klarlack

OPTIONEN

- auch in versilberter Ausführung erhältlich
- auch ohne Neusilberkranz erhältlich
- 5. Ventil als Drucker für die linke Hand erhältlich
- ST/K0 - Ausführung = mit Messingkorpus ohne Ziereinstiche und Ventiltzüge aus Messing
- Berücksichtigung individueller Anpassungen

B-Tuba Modell 282 (3/4-Bauart)

TECHNISCHE BESCHREIBUNG

- Zylindermaschine, 4-ventilig
- Schallstück: 420 mm
- Neusilber-Mundrohr bei Messing Korpus, Goldmessing-Mundrohr bei Goldmessing Korpus
- Neusilber-Garnitur bei Messing Korpus
- Kombinierte Goldmessing-Neusilber-Maschine bei Goldmessing Korpus
- Bohrung: 19,60 - 20,40 mm
- Spiralfederdruckwerk
- Miraphone-Minibal-Schubstange
- Neusilberkranz
- Verstellbarer Daumenring
- Wasserklappe
- Notenhalterkästchen
- Trageriemenhalterung
- Klarlack

OPTIONEN

- auch in versilberter Ausführung erhältlich
- auch ohne Neusilberkranz erhältlich
- Berücksichtigung individueller Anpassungen



B-Tuba Modell 87 (4/4-Bauart weit)

TECHNISCHE BESCHREIBUNG

- Zylindermaschine, 4- und 5-ventilig
- Schallstück: 450 mm
- Neusilber-Mundrohr bei Messing Korpus
- Goldmessing-Mundrohr bei Goldmessing Korpus
- Neusilber-Garnitur bei Messing Korpus
- Kombinierte Goldmessing-Neusilber-Maschine bei Goldmessing Korpus
- Bohrung: 19,60 mm
- Spiralfederdruckwerk
- Miraphone-Minibal-Schubstange
- 5. Ventil als Daumendrucker für die rechte Hand
- Neusilberkranz
- Verstellbarer Daumenring
- Wasserklappe
- Notenhalterkästchen
- Trageriemenhalterung
- Klarlack

OPTIONEN

- auch in versilberter Ausführung erhältlich
- auch ohne Neusilberkranz erhältlich
- 5. Ventil als Drucker für die linke Hand erhältlich
- ST/K0 - Ausführung = mit Messingkorpus ohne Ziereinstiche und Ventiltzüge aus Messing
- Berücksichtigung individueller Anpassungen





MIRAPHONE MIRAPHONE

B-Tuba Modell 289 (5/4-Bauart)

TECHNISCHE BESCHREIBUNG

- Zylindermaschine, 4- und 5-ventilig, ergonomisch
- Schallstück 470 mm
- Neusilber-Mundrohr bei Messing-Korpus
- Goldmessing-Mundrohr bei Goldmessing-Korpus
- Neusilber-Garnitur bei Messing-Korpus
- Kombinierte Goldmessing-Neusilber Maschine bei Goldmessing-Korpus
- Bohrung: 20,40 - 21,20 mm
- Spiralfederdruckwerk
- Miraphone-Minibal-Schubstange
- 5. Ventil als Daumendrucker für die rechte Hand
- Neusilberkranz
- Verstellbarer Daumenring
- Wasserklappe
- Notenhalterkästchen
- Trageriemenhalterung
- Klarlack

OPTIONEN

- auch in versilberter Ausführung erhältlich
- 5. Ventil als Drucker für die linke Hand erhältlich
- auch ohne Neusilberkranz erhältlich
- Berücksichtigung individueller Anpassungen



B-Tuba Modell 91 (5/4-Bauart)

TECHNISCHE BESCHREIBUNG

- Zylindermaschine, 4- und 5-ventilig
- Schallstück 470 mm
- Neusilber-Mundrohr bei Messing-Korpus
- Goldmessing-Mundrohr bei Goldmessing-Korpus
- Neusilber-Garnitur bei Messing-Korpus
- Kombinierte Goldmessing-Neusilber Maschine bei Goldmessing-Korpus
- Bohrung: 21,20 mm
- Spiralfederdruckwerk
- Miraphone-Minibal-Schubstange
- 5. Ventil als Daumendrucker für die rechte Hand
- Neusilberkranz
- Verstellbarer Daumenring
- Wasserklappe
- Notenhalterkästchen
- Trageriemenhalterung
- Klarlack

OPTIONEN

- auch in versilberter Ausführung erhältlich
- 5. Ventil als Drucker für die linke Hand erhältlich
- auch ohne Neusilberkranz erhältlich
- ST/K0 - Ausführung = mit Messingkorpus ohne Ziereinstiche und Ventilzüge aus Messing
- Berücksichtigung individueller Anpassungen





MIRAPHONE MIRAPHONE

B-Tuba Modell 1291 (4 und 5 Ventile)



TECHNISCHE BESCHREIBUNG

- Perinetmaschine
- Schallstück: 470 mm
- Neusilber-Mundrohr
- Neusilber-Garnitur bei Messing Korpus
- Bohrung: 21,20 mm
- Front-Action
- 5. Ventil als Drehventil
- Klarlack oder versilbert

OPTIONEN

- Berücksichtigung individueller Anpassungen



B-Tuba Modell M9000 „Ambassador“

Während des RNCM Festival of Brass in Manchester stellte Miraphone zum ersten Mal die speziell auf die Bedürfnisse der Brass Band ausgerichtete neue Perinet-Linie „Ambassador“ vor.

Gerade im Mutterland der Brass Bands war dies eine besondere Herausforderung, die die „Ambassador“ Linie jedoch mit Bravour bestanden hat. Zahlreiche Musiker namhafter Brass Bands testeten die Instrumente ausgiebig und waren voll des Lobes über die klanglichen und technischen Qualitäten der neuen Modelle. Die positiven Reaktionen setzten sich auf mehreren Ausstellungen, auf denen diese Modelle präsentiert wurden, fort.



Besonders in der Schweiz, wo die Brass Bands einen sehr hohen Stellenwert haben, konnte man große Begeisterung hervorrufen. Die „Ambassador“ Linie wird mit Sicherheit einen festen Platz in der Brass Band Szene einnehmen.

TECHNISCHE BESCHREIBUNG

- Perinetmaschine
- vollkompensiert
- Anzahl der Ventile 4 (3R/1L)
- Schallstück: 500 mm
- Neusilber-Mundrohr
- Neusilber-Garnitur bei Messing-Korpus
- Bohrung: verlaufend von 19,60 mm auf 20,40 mm
- Top-Action
- Wasserklappe am 1. und 3. Ventil
- Notenhalterkästchen
- Trageriemenhalterung
- Klarlack oder versilbert

OPTIONEN

- Berücksichtigung individueller Anpassungen



B-Tuba Modell 1272 (4 Ventile)



TECHNISCHE BESCHREIBUNG

- Perinetmaschine
- Schallstück: 420 mm
- Neusilber-Mundrohr
- Neusilber-Garnitur bei Messing Korpus
- Bohrung: verlaufend von 18,80 mm auf 19,60 mm
- Front-Action
- Notenhalterkästchen
- Trageriemenhalterung
- Klarlack oder versilbert

OPTIONEN

- Berücksichtigung individueller Anpassungen



MIRAPHONE MIRAPHONE



C-Tuba Modell 84 (1/2 Bauart)

TECHNISCHE BESCHREIBUNG

- Zylindermaschine, 4- und 5-ventilig
- Schallstück: 380 mm
- Neusilber-Mundrohr
- Neusilber-Garnitur bei Messing Korpus
- Bohrung: 18,00 mm
- Spiralfederdruckwerk
- Miraphone Minibal-Schubstange
- Neusilberkranz
- Notenhalterkästchen
- Trageriemenhalterung
- Klarlack

OPTIONEN

- Berücksichtigung individueller Anpassungen



C-Tuba Modell 86 (4/4 Bauart)

TECHNISCHE BESCHREIBUNG

- Zylindermaschine, 4- und 5-ventilig
- Schallstück: 450 mm
- Mundrohr: Neusilber-Mundrohr bei Messing Korpus, Goldmessing-Mundrohr bei Goldmessing Korpus
- Neusilber-Garnitur bei Messing Korpus
- Kombinierte Goldmessing-Neusilber-Maschine bei Goldmessing Korpus
- Bohrung: 19,60 mm
- Spiralfederdruckwerk
- Miraphone Minibal-Schubstange
- Neusilberkranz
- Notenhalterkästchen
- Trageriemenhalterung
- Klarlack

OPTIONEN

- ST/KO - Ausführung = mit Messingkorpus ohne Ziereinstiche und Ventilzüge aus Messing
- Berücksichtigung individueller Anpassungen

C-Tuba Modell 88 (4/4 Bauart weit)

TECHNISCHE BESCHREIBUNG

- Zylindermaschine, 5-ventilig
- Schallstück: 450 mm
- Mundrohr: Neusilber-Mundrohr bei Messing Korpus, Goldmessing-Mundrohr bei Goldmessing Korpus
- Neusilber-Garnitur bei Messing Korpus
- Kombinierte Goldmessing-Neusilber-Maschine bei Goldmessing Korpus
- Bohrung: 19,60 mm
- Spiralfederdruckwerk
- Miraphone Minibal-Schubstange
- Neusilberkranz
- Notenhalterkästchen
- Trageriemenhalterung
- Klarlack

OPTIONEN

- Berücksichtigung individueller Anpassungen



MIRAPHONE MIRAPHONE

C-Tuba Modell 291 „Bruckner“ (5/4-Bauart)

Mit der C-Tuba 291 „Bruckner“ ist es nun gelungen, den beiden Bestseller-Modellen 1291 und 1292 eine adäquate Drehventil-Variante zur Seite zu stellen. Die C-Tuba 291 „Bruckner“ wurde als zwingende Ergänzung zur 1291er Serie der Miraphone C-Tuben geplant und entwickelt. Das klassische Vorbild aller Kontrabaß-Tuben in Kompaktbauweise, die 91er B-Tuba, stand auch für die „Bruckner“ Pate. Den asymmetrisch gebogenen Anstoß hat sie allerdings von der 1292 „New Yorker“ Front-action C-Tuba geerbt.

Vom Konzept her zwar sehr klar an die 1291/1292er Modellreihe angelehnt, verbindet die „Bruckner“ aber den traditionellen Klang einer deutschen Kontrabaß-Tuba in B mit der verbreiteten C-Stimmung internationaler Orchestertuben. Die gelungene Kombination mit dem ausladenden 47 cm Schallstück, der konischen Bohrung ihrer fünfteiligen Maschine (20,4 – 21,2 mm) und dem gewohnt leichtgängigen und schnell agierenden Miraphone-Druckwerk läßt die Tubawelt nach den ersten Testversuchen mit Recht aufhorchen. Der klare, aber füllige Klang und eine sehr schnelle Ansprache kombiniert mit einer gesunden Portion akustischen Feedbacks an den Spieler macht die 5/4 C-Tuba Modell 291 „Bruckner“ zu einer richtigen Kontrabaß-Tuba, die sich deutlich von allen gängigen C-Tuben nach amerikanischem Vorbild unterscheidet. Die neue 291er wird der Welt der C-Tuben zweifelsohne neue Dimensionen verleihen und ist ein echtes Novum aus der großen Miraphone Instrumentenfamilie.

TECHNISCHE BESCHREIBUNG

- Zylindermaschine, 5-ventilig
- Schallstück: 470 mm
- Neusilber Garnitur und Messing Korpus
- Neusilber-Mundrohr
- Bohrung verlaufend von 20,4 mm auf 21,2 mm
- Spiralfederdruckwerk
- Miraphone Minibal Schubstange
- Verstellbarer Daumenring
- Konisch ansteigender Stimmzug
- Asymmetrischer Anstoß
- Klarlack oder versilbert

OPTIONEN

- Berücksichtigung individueller Anpassungen



C-Tuba Modell 1291 (5 Ventile)

TECHNISCHE BESCHREIBUNG

- Perinetmaschine
- Schallstück: 470 mm
- Neusilber-Mundrohr
- Neusilber-Garnitur bei Messing-Korpus
- Bohrung: verlaufend von 19,60 mm auf 21,20 mm
- Bohrung für Druckausgleich am Ventil
- Front-Action
- 5. Ventilzug als Drehventil
- Klarlack oder versilbert

OPTIONEN

- Berücksichtigung individueller Anpassungen



C-Tuba Modell 1292 (5 Ventile)

TECHNISCHE BESCHREIBUNG

- Modell New Yorker
- Perinetmaschine
- Schallstück: 470 mm
- Neusilber-Mundrohr
- Ausführung Mundrohr medium large
- Neusilber-Garnitur bei Messing-Korpus
- Bohrung: verlaufend von 19,60 mm auf 21,20 mm
- Bohrung für Druckausgleich am Ventil
- Front-Action
- 5. Ventil als Drehventil
- Neusilberkranz
- Klarlack oder versilbert

OPTIONEN

- Berücksichtigung individueller Anpassungen



MIRAPHONE MIRAPHONE



Es-Tuba Modell 383
"Starlight" (4/4 Bauart)

TECHNISCHE BESCHREIBUNG

- Zylindermaschine, 5-ventilig
- Schallstück: 380 mm
- Goldmessing-Mundrohr, austauschbar
- Neusilber-Garnitur bei Messing Korpus
- kombinierte Goldmessing-Neusilber-Maschine bei Goldmessing Korpus
- Bohrung: 18,00 mm
- Spiralfederdruckwerk
- Miraphone Minibal-Schubstange
- verstellbarer Daumenring
- Neusilberkranz
- Klarlack oder versilbert

OPTIONEN

- austauschbares Mundrohr in Messing oder Neusilber
- 5. Ventil als Daumendrucker für die linke Hand (4 rechts / 1 links)
- individuelle Länge am 5. Ventiltzug
- Berücksichtigung individueller Anpassungen

Es-Tuba Modell 283
"Nowegian Star" (5/4 Bauart)

TECHNISCHE BESCHREIBUNG

- Zylindermaschine, 4- und 5-ventilig
- Schallstück: 400 mm
- Goldmessing-Mundrohr
- Neusilber-Garnitur bei Messing Korpus
- kombinierte Goldmessing-Neusilber-Maschine bei Goldmessing Korpus
- Bohrung: verlaufend von 19,60 mm auf 21,20 mm
- Spiralfederdruckwerk
- Miraphone Minibal-Schubstange
- verstellbarer Daumenring
- Notenhalterkästchen nur bei 4-ventiliger Ausführung
- Trageriemenhalter nur bei 4-ventiliger Ausführung
- Klarlack oder versilbert

OPTIONEN

- Neusilberkranz
- Berücksichtigung individueller Anpassungen



Es-Tuba Modell M7000
"Ambassador"

Während des RNCM Festival of Brass in Manchester stellte Miraphone zum ersten Mal die speziell auf die Bedürfnisse der Brass Band ausgerichtete neue Perinet-Linie „Ambassador“ vor.

Gerade im Mutterland der Brass Bands war dies eine besondere Herausforderung, die die „Ambassador“ Linie jedoch mit Bravour bestanden hat. Zahlreiche Musiker namhafter Brass Bands testeten die Instrumente ausgiebig und waren voll des Lobes über die klanglichen und technischen Qualitäten der neuen Modelle. Die positiven Reaktionen setzten sich auf mehreren Ausstellungen, auf denen diese Modelle präsentiert wurden, fort.



Besonders in der Schweiz, wo die Brass Bands einen sehr hohen Stellenwert haben, konnte man große Begeisterung hervorrufen. Die „Ambassador“ Linie wird mit Sicherheit einen festen Platz in der Brass Band Szene einnehmen.

TECHNISCHE BESCHREIBUNG

- Perinetmaschine, 4-ventilig
- vollkompensiert
- Schallstück: 480 mm
- Neusilber-Mundrohr
- Neusilber-Garnitur bei Messing Korpus
- Bohrung: verlaufend von 18,00 mm auf 18,80 mm
- Notenhalterkästchen
- Trageriemenhalterung
- Klarlack oder versilbert

OPTIONEN

- Berücksichtigung individueller Anpassungen



MIRAPHONE MIRAPHONE



F-Tuba Modell 80 (4/4 Bauart)

TECHNISCHE BESCHREIBUNG

- Zylindermaschine, 4-, 5- und 6-ventilig
- Schallstück: 380 mm
- Neusilber-Mundrohr bei Messing Korpus
- Goldmessing-Mundrohr bei Goldmessing Korpus
- Neusilber-Garnitur bei Messing Korpus
- Kombinierte Goldmessing-Neusilber-Maschine bei Goldmessing Korpus
- Bohrung: 18,00 mm
- Spiralfederdruckwerk
- Miraphone Minibal-Schubstange
- Notenhalterkästchen nur bei 4- und 5-ventiliger Ausführung
- Trageriemenhalter nur bei 4- und 5-ventiliger Ausführung
- Klarlack

OPTIONEN

- Berücksichtigung individueller Anpassungen

F-Tuba Modell 81 (5/4 Bauart)

TECHNISCHE BESCHREIBUNG

- Zylindermaschine, 4-, 5- und 6-ventilig
- Schallstück: 420 mm
- Neusilber-Mundrohr bei Messing Korpus
- Goldmessing-Mundrohr bei Goldmessing Korpus
- Neusilber-Garnitur bei Messing Korpus
- Kombinierte Goldmessing-Neusilber-Maschine bei Goldmessing Korpus
- Bohrung:
Modell F81A - verlaufend von 20,40 mm auf 21,20 mm
Modell F81B und F81C - verlaufend von 19,60 mm auf 21,20 mm
- Spiralfederdruckwerk
- Miraphone Minibal-Schubstange
- Notenhalterkästchen nur bei 4- und 5-ventiliger Ausführung
- Trageriemenhalter nur bei 4- und 5-ventiliger Ausführung
- Klarlack oder versilbert

OPTIONEN

- Berücksichtigung individueller Anpassungen



F-Tuba Modell 281 „Firebird“ (5/4 Bauart)

TECHNISCHE BESCHREIBUNG

- Zylindermaschine, 5- und 6-ventilig
- Schallstück 400 mm
- Neusilber-Mundrohr bei Messing-Korpus
- Goldmessing-Mundrohr bei Goldmessing-Korpus
- Neusilber-Garnitur bei Messing-Korpus
- Kombinierte Goldmessing-Neusilber Maschine bei Goldmessing-Korpus
- Bohrung: 19,60 – 21,20 mm
- Spiralfederdruckwerk
- Miraphone-Minibal-Schubstange
- 5. Ventil als Daumendrucker für rechte Hand (5 rechts)
- 5. und 6. Ventil als Drucker für die linke Hand (4 rechts / 2 links)
- 5. Ventilzug als langer Ganzton (1 1/4), 6. Ventilzug als langer Halbton (2/4)
- Verstellbarer Daumenring
- Wasserklappe
- Notenhalterkästchen (bei 5-ventiliger Ausführung)
- Trageriemenhalterung (bei 5-ventiliger Ausführung)
- Klarlack oder versilbert

OPTIONEN

- 5. Ventil als Drucker für die linke Hand (4 rechts / 1 links)
- 6. Ventil als Drucker für die linke Hand (5 rechts / 1 links)
- 5. Ventilzug als 3/4-Tonschritt
- 6. Ventilzug als langer Ganzton (1 1/4)
- Neusilberkranz
- Berücksichtigung individueller Anpassungen





MIRAPHONE MIRAPHONE

F-Tuba Modell 281 „Firebird Edition“ (5/4 Bauart)

TECHNISCHE BESCHREIBUNG

- Zylindermaschine, 5- und 6-ventilig
- Schallstück 400 mm
- Neusilber-Mundrohr bei Messing-Korpus
- Goldmessing-Mundrohr bei Goldmessing-Korpus
- Neusilber-Garnitur bei Messing-Korpus
- Kombinierte Goldmessing-Neusilber Maschine bei Goldmessing-Korpus
- Bohrung: 19,60 – 21,20 mm
- Spiralfederdruckwerk vergoldet
- Miraphone-Minibal-Schubstange vergoldet
- Hufeisen und Flügel vergoldet
- 5. Ventil als Daumendrucker für rechte Hand (5 rechts)
- 5. und 6. Ventil als Drücker für die linke Hand (4 rechts / 2 links)
- 5. Ventilzug als langer Ganzton (1 $\frac{1}{2}$), 6. Ventilzug als langer Halbton (1 $\frac{1}{4}$)
- Verstellbarer Daumenring
- Wasserklappe vergoldet
- Notenhalterkästchen (bei 5-ventiliger Ausführung)
- Trageriemenhalterung (bei 5-ventiliger Ausführung)
- versilbert

OPTIONEN

- 5. Ventil als Drücker für die linke Hand (4 rechts / 1 links)
- 5. Ventilzug als 1 $\frac{1}{2}$ -Tonschritt
- 6. Ventilzug als langer Ganzton (1 $\frac{1}{2}$)
- Neusilberkranz
- Berücksichtigung individueller Anpassungen



F-Tuba Modell 1281 „Petruschka“ (5/4 Bauart)

„Petruschka“ heißt die neue Frontaction F-Tuba mit der Modellnummer 1281. Sie ist die jüngste Schwester der äußerst erfolgreichen „Firebird“ F-Tuba und feiert auf der Internationalen Musikmesse in Frankfurt im April 2009 als erste Perinet-F-Tuba aus dem Hause Miraphone ihre Premiere. Die „Petruschka“ wurde strikt nach den neuesten Design-Richtlinien der Firma Miraphone entworfen, die auf eine kürzere, kompakte Bauweise ausgelegt sind. Die ergonomischen Proportionen und eine Gesamthöhe von nur 85 cm ermöglichen müheloses Handling und leichte Spielbarkeit.

Die Integration einer Ventilgruppe mit weiter Bohrung verleiht der ansonsten recht schlank wirkenden „Petruschka“ symphonische Qualitäten und ein enorm tragfähiges Klangpotential, das selbst große Konzertsäle mühelos zu füllen weiß. Der Verlauf der konischen Perinet-Maschine beginnt bei 19,6 mm und öffnet sich zum 5. Ventil hin auf satte 20,4 mm.

Die 1281er F-Tuba „Petruschka“ ist ein echter „Allrounder“. Sie fügt sich mit Leichtigkeit in jedes Ensemble ein, bietet aber dem Tubisten alle Optionen, sich klanglich auch in großen Orchestern mühelos durchzusetzen. Für den Solisten ist diese Tuba ein wahrer Traum, der keine Wünsche offen läßt.

TECHNISCHE BESCHREIBUNG

- Perinetmaschine
- Schallstück 420 mm
- Neusilber Garnitur bei Messing Korpus
- Bohrung: 19,60 – 20,40 mm
- 4 Perinetventile in Front-Action Bauart, 5.Ventil = Drehventil als Daumendrucker für rechte Hand
- 5. Ventilzug als langer Ganzton (1 $\frac{1}{2}$)
- Bohrung für Druckausgleich am Ventil
- Konisch ansteigender Stimmzug
- Bequeme Erreichbarkeit der Ventilzüge
- Asymmetrischer Anstoß
- Verstellbarer Daumenring
- Wasserklappe am Hauptzug
- Klarlack oder versilbert

OPTIONEN

- Berücksichtigung individueller Anpassungen

