
Elisabeth Pallas

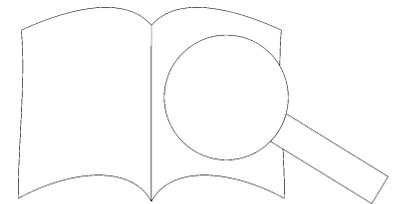
Weihnachtslied

für Klavieranfänger

Illustration: Larissa

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Carus  18.507



A, a, a, der Winter, der ist da



2

A, a, a, der Win - ter, der

4 2 1 2

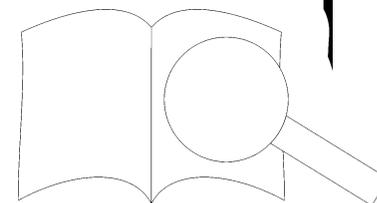
Detailed description: This is the first system of musical notation. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The time signature is 4/4. The treble staff contains a single note (A) in the first measure, followed by two notes (a, a) in the second measure, and a note (der) in the third measure. The bass staff contains a whole note (4) in the first measure, a half note (2) in the second measure, and two quarter notes (1, 2) in the third measure. The lyrics 'A, a, a, der Win - ter, der' are written below the notes.

Herbst und Som - mer si Win - ter, der hat

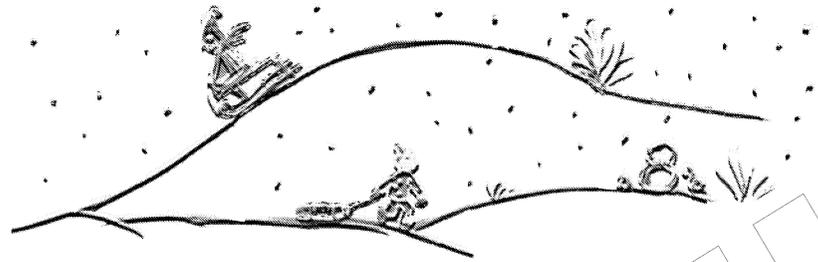
Detailed description: This is the second system of musical notation. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains four quarter notes (Herbst, und, Som - mer, si) in the first measure, followed by three quarter notes (Win - ter, der, hat) in the second measure. The bass staff contains a whole note in the first measure and a whole note in the second measure. The lyrics 'Herbst und Som - mer si Win - ter, der hat' are written below the notes.

a, a, der Win - ter, der ist

Detailed description: This is the third system of musical notation. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a whole note (a,) in the first measure, a whole note (a,) in the second measure, and a whole note (der) in the third measure. The bass staff contains a whole note in the first measure, a whole note in the second measure, and a whole note in the third measure. The lyrics 'a, a, der Win - ter, der ist' are written below the notes.



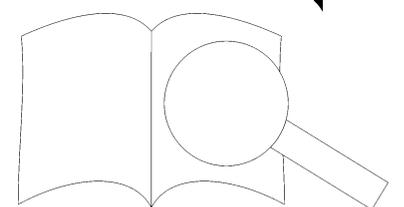
A, a, a, der Winter, der ist da



Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef in 4/4 time. The lyrics are: A, a, a, der Win - ter, der

Musical notation for the second system, featuring a treble and bass clef in 4/4 time. The lyrics are: Herbst und Som - mer sin Win - ter, der hat

Musical notation for the third system, featuring a treble and bass clef in 4/4 time. The lyrics are: A, a, a, der Win - ter, der ist



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Alle Jahre wieder

Melodie: F

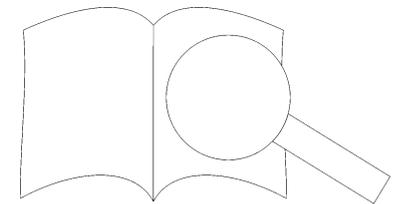
Al - le Jah - re wie - der kommt das — Chri - st

1
auf die Er - de r -
Men - schen sind.

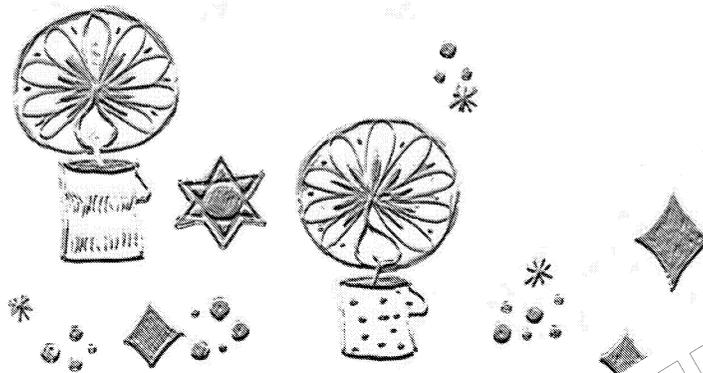
3

...rt mit seinem Segen ein in jedes Haus,
geht auf allen Wegen mit uns ein und aus.

3. Steht auch mir zur Seite still und unerkannt,
daß es treu mich leite an der lieben Hand.



Alle Jahre wieder



4 1

Al - le Jah - re wie - der

1 2 1 3 2

Detailed description: This system of musical notation is for the first system of the song. It consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics 'Al - le Jah - re wie - der' are written below the treble staff. Above the first measure, there is a '4' with a vertical line pointing to the first note. Above the fifth measure, there is a '1' with a vertical line pointing to the first note of that measure. Below the staff, there are fingerings: '1' under the first measure, '2' under the second, '1' under the third, '3' under the fourth, and '2' under the fifth.

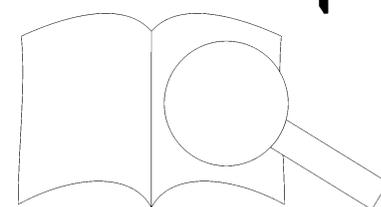
1 2 1 3

auf die wo wir Men - schen sind.

3 4 5 4 3 2

Detailed description: This system of musical notation is for the second system of the song. It consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics 'auf die wo wir Men - schen sind.' are written below the treble staff. Above the first measure, there is a '1' with a vertical line pointing to the first note. Above the second measure, there is a '2' with a vertical line pointing to the second note. Above the fifth measure, there is a '1' with a vertical line pointing to the first note of that measure. Above the sixth measure, there is a '3' with a vertical line pointing to the first note of that measure. Below the staff, there are fingerings: '3' under the first measure, '4' under the second, '5' under the third, '4' under the fourth, '3' under the fifth, and '2' under the sixth.

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Fröhliche Weihnacht, überall



5 3 1 3

„Fröh - li-che Weih - nacht, ü - ber - all!“

tör h c fr. iall, Weih-nachts-lied,

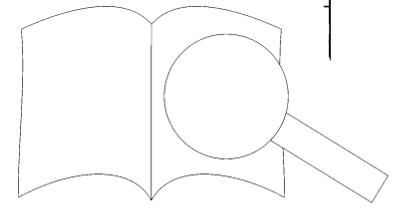
1 4 2

3 5 5

Weih-n

je - dem Raum. Fröh - li-che Weih - nacht, ü - ber - all

5 1 4



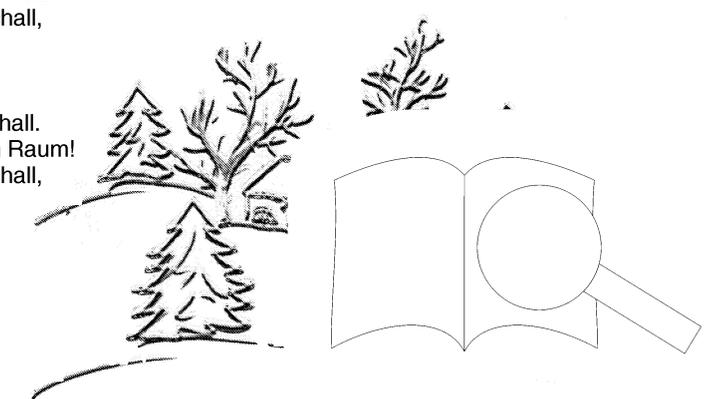
Fine

tönt_ durch die Lüf - te fro - her Schall. Dar - um al - le stim - met ein

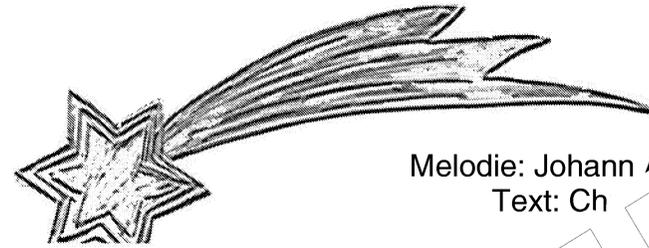
ton, denn es kommt des Va - ters Thron.

PROBE
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

„Fröhliche Weihnacht überall!“ tönt durch die Lüfte froher Schall.
 Weihnachtsbaum, Weihnachtsduft in jedem Raum!
 „Fröhliche Weihnacht überall!“ tönt durch die Lüfte froher Schall,
 Was wir andern taten, sei getan für dich,
 daß bekennen jeder muß: Christkind kam für mich.



Ihr Kinderlein kommet



Melodie: Johann A.
Text: Ch

Ihr Kin - der - lein kom - met, o kom - met doch all

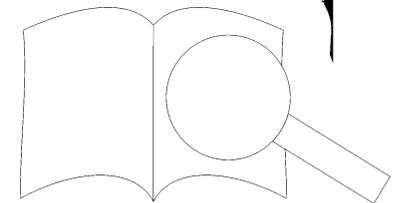
kom - met in Beth - le - hems die - ser hoch - hei - li - gen

Nacht im Him - mel für Freu - de uns macht!

PROBE
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

3. Da liegt es, das Kindlein, auf Heu und auf Stroh,
Maria und Joseph betrachten es froh.
Die redlichen Hirten knie'n betend davor,
hoch oben schwebt jubelnd der Engelein Chor.

4. O beugt, wie die
Erhebet die Hän
Stimmt freudig, il
stimmt freudig zum



Ihr Kinderlein kommet



Melodie: Johann A.
Text: Ch...

5 3

Ihr Kin - der - lein kom - met, o kom - met doch all,

1 4

Detailed description: This is the first system of musical notation for the song. It consists of a grand staff with a treble clef on the top staff and a bass clef on the bottom staff. The time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef. The lyrics are written below the notes. There are fingerings '5' and '3' above the first two notes of the melody. There are also fingerings '1' and '4' below the first two notes of the bass line.

kom - met in Beth - le - her.

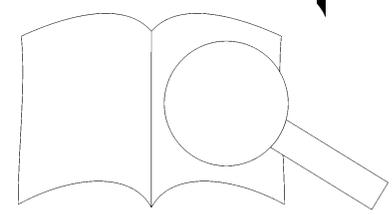
1 4

Detailed description: This is the second system of musical notation. It continues the melody and bass line from the first system. The lyrics are 'kom - met in Beth - le - her.' There are fingerings '1' and '4' below the first two notes of the bass line.

der Va - ter im Him - mel für Freu -

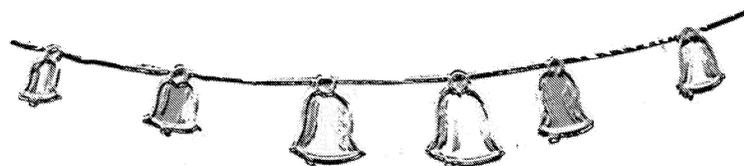
4

Detailed description: This is the third system of musical notation. It continues the melody and bass line. The lyrics are 'der Va - ter im Him - mel für Freu -'. There are fingerings '2', '5', '2', '1', '4', '2', '1', '2' above the notes of the melody. There is a fingerings '4' below the last note of the bass line.



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Jingle bells

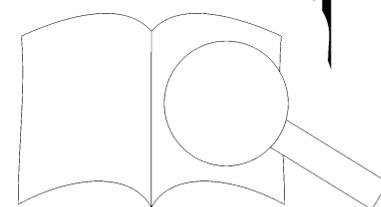


Melodie

Jing - le bells, jing - le bells, jing - le all the way

is to ride in a one-horse o
Jing - le bells, jing - le bells,

oh, what fun it is to ride in a one-horse



Jingle bells

Melodie

Jing - le bells, jing - le bells, jing - le all the way, h,

The first system of musical notation for 'Jingle Bells' in 4/4 time. It consists of a treble and bass clef staff. The lyrics are: 'Jing - le bells, jing - le bells, jing - le all the way, h,'. The melody is simple and repetitive.

is to ride in a one-horse o - jing - le bells, jing - le bells,

The second system of musical notation. The lyrics are: 'is to ride in a one-horse o - jing - le bells, jing - le bells,'. The melody continues with the same simple, repetitive pattern.

oh, what fun it is to ride in a one-hor:

The third system of musical notation. The lyrics are: 'oh, what fun it is to ride in a one-hor:'. The melody concludes with a final note. To the right of the notation is a simple line drawing of an open book with a magnifying glass over it.

PROBE
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Kling, Glöckchen



Melodie: Be...

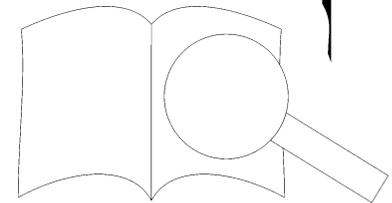
Kling, Glöck - chen, klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck - chen, kling

Kin - der, ist so kal - t ... et mir die Tü - ren,

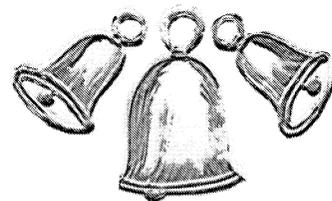
laßt mic
Kling, Glöck - chen, klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck - chen kling!

...chen, klingelingeling, kling, Glöckchen, kling!
...en hört und Bübchen, macht mir auf das Stübchen,
...ng euch viele Gaben, sollt euch dran erlaben!
Kling, Glöckchen, klingelingeling, kling, Glöckchen, kling!

3. Kling, Glöckchen, ...
Hell erglühn die Kerzen, öffnet mir
will drin wohnen fröhlich, frommes,
Kling, Glöckchen, ...



Kling, Glöckchen



Melodie: Ber...

4

Kling, Glöck-chen, klin-ge - lin - ge - ling, kling, Glöck-chen, klin-ge

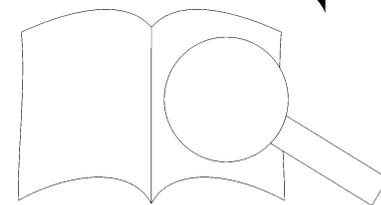
1

Kin - der, ist so kal - t, öff - net mir die Tü - ren,

1

2 5

- ren! Kling, Glöck-chen, klin-ge - lin - ge - ling, kling, Gl



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

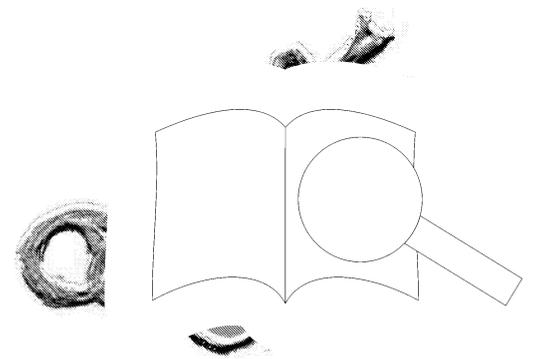
Laßt uns froh und munter sein

Mel-

Laßt uns froh und mun - ter sein und uns in dem

tra - le - ra - le - ra! Bald : -ko a - bald ist Ni - klaus - a - bend da.

- ...re Schule aus, dann zieh'n wir vergnügt nach Haus.
 „Lustig, tralerlera, bald ist Nikolausabend da, bald ist Nikolausabend da.
 Dann stell' ich den Teller auf, Niklaus legt gewiß was drauf. Lustig ...
4. Steht der Teller auf dem Tisch, sing' ich nochmals froh und frisch: Lustig, ...
 5. Wenn ich schlaf', dann träume ich: "Jetzt bringt Nikolaus was für mich!" Lustig, ...
 6. Wenn ich aufgestanden bin, lauf' ich schnell zum Teller hin. Lustig, ...
 7. Niklaus ist ein braver Mann, dem man nicht genug danken kann. Lustig, ...



Laßt uns froh und munter sein



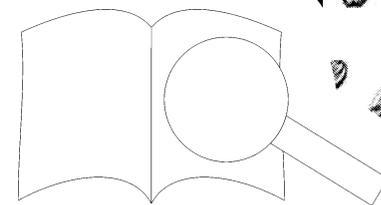
4 3

Laßt uns froh und mun - ter sein und un^e rec Hei Lu - stig, lu - stig,

tra - le - ræ a - bend da, bald ist Ni - klaus - a - bend da.

5 2 3

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert



Leise rieselt der Schnee

Text und Me'

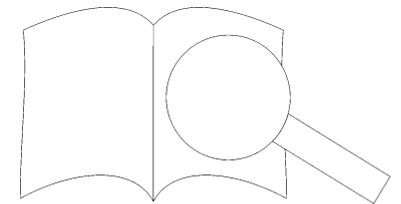
Leise rieselt der Schnee, still und starr

The first system of musical notation is in 3/4 time. The treble clef staff contains the melody with lyrics: 'Leise rieselt der Schnee, still und starr'. The bass clef staff contains the piano accompaniment. The melody consists of quarter notes for 'Leise rieselt der' and a half note for 'Schnee,'. The piano accompaniment features a simple harmonic pattern.

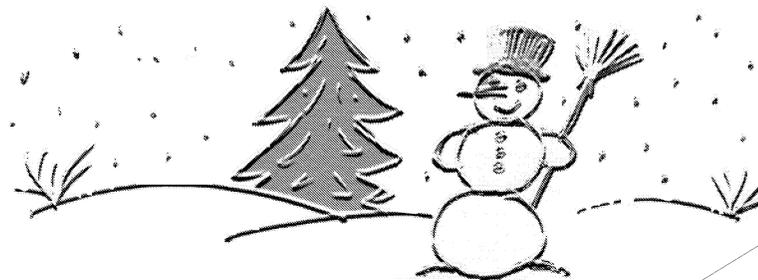
weihnachtlich glänzt der Wald: Christ-kind kommt bald!

The second system of musical notation continues the piece. The treble clef staff contains the melody with lyrics: 'weihnachtlich glänzt der Wald: Christ-kind kommt bald!'. The bass clef staff contains the piano accompaniment. The melody consists of quarter notes for 'weihnachtlich glänzt der Wald:' and a half note for 'Christ-kind kommt bald!'. The piano accompaniment continues with a simple harmonic pattern.

2. In den Herzen wirts warm, still schweigt Kummer und Harm,
Sorge des Lebens verhallt: Freue dich, Christkind kommt bald!
3. Bald ist heilige Nacht, Chor der Engel erwacht,
Hört nur, wie lieblich es schallt: Freue dich, Christkind kommt bald!



Leise rieselt der Schnee



5 4 4

Le - se rie - selt der Schnee, — stii an de.

3

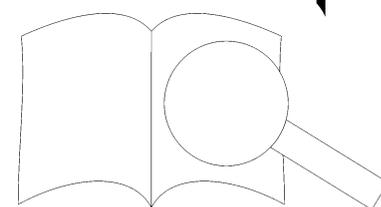
Detailed description: This system of music is for the first part of the song. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 6/4. The melody is written in the treble clef. The lyrics are written below the treble staff. Above the treble staff, the numbers 5, 4, and 4 are placed over the first three measures. Below the bass staff, the number 3 is placed under the first measure. The lyrics are: "Le - se rie - selt der Schnee, — stii an de." There are some faint markings above the second measure of the treble staff that look like "rd".

3

weih - ne Freu - e dich, Christkind kommt bald! —

Detailed description: This system of music is for the second part of the song. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 6/4. The melody is written in the treble clef. The lyrics are written below the treble staff. Above the first measure of the treble staff, the number 3 is placed. The lyrics are: "weih - ne Freu - e dich, Christkind kommt bald! —".

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Morgen Kinder, wird's was geben

Melod.:
Text: Hoffmann

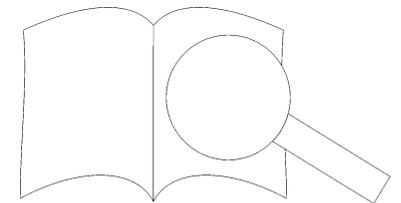
Mor - gen Kin - der, wird's was ge - ben, mor - gen wer
Welch ein Ju - bel, wird's was ein Le - ben wird in wer

Ein - mal wer - den wir noch ... mann ist Weih - nachts - tag!

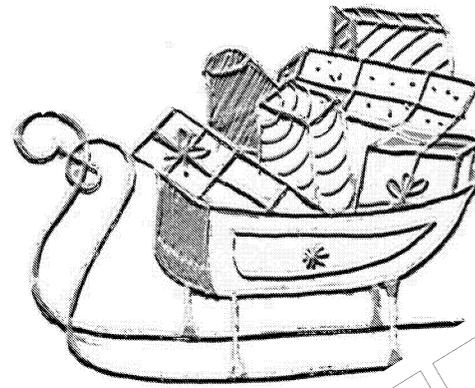
in die Stube glänzen von der großen Lichterzahl!
... was bei frohen Tänzen ein geputzter Kronensaal.
... ihr noch, wie vor'ges Jahr es am Heil'gen Abend war?

3. Welch ein schöner Tag ist morgen! Neue Freude hoffen wir.
Unsre guten Eltern sorgen lange, lange schon dafür.
O, gewiß, wer sie nicht ehrt, ist der ganzen Lust nicht wert.

4. Wißt ihr noch die Spiele, Bücher und das schöne Hottepferd,
schöne Kleider, woll'ne Tücher, Puppenstube, Puppenherd?
Morgen strahlt der Kerzen Schein, morgen werden wir uns freu'n!



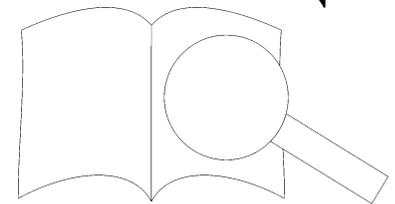
Morgen Kinder, wird's was geben



Mor - gen Kin - der, wird's was ge - ben
Welch ein Ju - bel, welch ein Le - ben

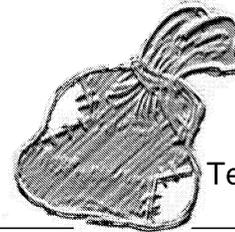
ex
ann
leben

Ein - mal
en, hei - ßa, dann ist Weih - nachts - tag.



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Morgen kommt der Weihnachtsmann



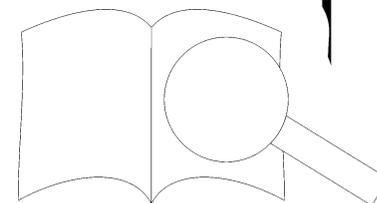
Melodie:
Text: Hoffmann

Mor - gen kommt der Weih - nachts - mann, kommt mit sei

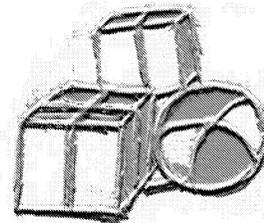
Bun - te Lich - ter, Sil - b - erne Krip - pe, Schaf und Stier,

...ther - tier möcht ich ger - ne ha

2. Doch du weißt ja unsern Wunsch, kennst ja unsre Herzen.
Kinder, Vater und Mama, auch sogar der Großpapa,
alle, alle sind wir da, warten dein mit Schmerzen.



Morgen kommt der Weihnachtsmann

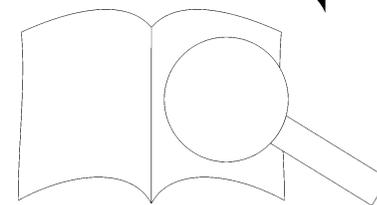


Melodie:
Text: Hoffmann

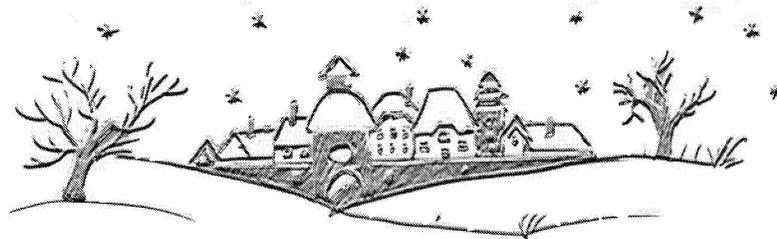
Mor - gen kommt der Weih - nachts - mann, kommt mit sei

bun - te Lich - ter, Sil - ber Krip - pe, Schaf und Stier,

Pan - ther - tier möcht ich ger - ne



O du fröhliche



Melodie: sizilianisch
 Text: 1. Strophe Johann Sebastian Bach
 2./3. Strophe Heinrich Heine

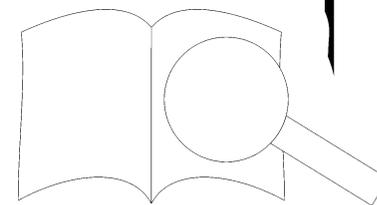
O du fröh - li - che, o du se -

brin - gen - de Weih - nachts ging ver - lo - ren,

Freu - e, freu - e dich, o Chri - ster

1. O du fröhliche, o du selige, gnadenbringende Weihnachtszeit!
 Ist erschienen, uns zu versöhnen: Freue, freue dich, o Christenheit!

3. O du fröhliche, o du selige, gnadenbringende Weihnachtszeit!
 Himmlische Heere jauchzen dir Ehre: Freue, freue dich, o Christenheit!



O du fröhliche

Melodie: sizilianische Valse
Text: 1. Strophe Johannes
2./3. Strophe Heinrich Heine

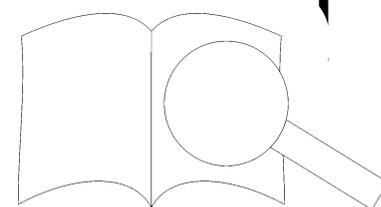
3

O du fröhliche, o du segelnde

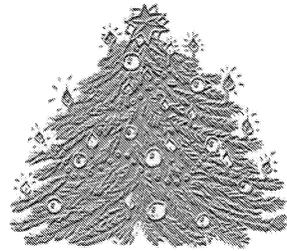
brin - gen - de Weih - nachts - zeit!
ver - lo - ren, Christ - ist ge -

5

e, freu - e dich, o Chri - sten



O Tannenbaum



Melodie: Volkswe
Text: 1. Strophe
2./3. Stro

4

O Tan - nen-baum, o Tan - nen-baum, wie grün sind dei

4 3

grünst nicht nur zur Som - mer - zeit, wenn es schneit. O

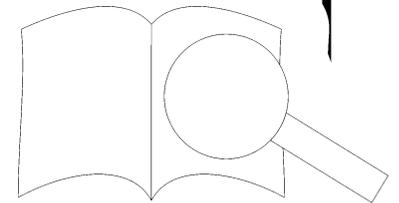
4

1

Tan - nen-baum, wie grün sind dei - ne Blät - ter.

2. O Tannenbaum, du kannst mir sehr gefallen!
Nicht zur Weihnachtszeit ein Baum von dir mich hoch erfreut!
O Tannenbaum, o Tannenbaum, du kannst mir sehr gefallen!

3. O Tannenbaum, o Tannenbaum, dein Kleid will ich
Die Hoffnung und Beständigkeit gibt Mut und Kra
O Tannenbaum, o Tannenbaum, dein Kleid will mich was lehren.



O Tannenbaum



Melodie: Volksweir
Text: 1. Strophe
2./3. Stror.

1 3 3 4 1

O Tan - nen - baum, o Tan - nen - baum, wie grün sind

1

Detailed description: This system contains the first five measures of the song. The treble clef has a key signature of one flat and a 3/4 time signature. Fingerings are indicated above the notes: 1, 3, 3, 4, 1. The lyrics are: 'O Tan - nen - baum, o Tan - nen - baum, wie grün sind'. The piano accompaniment is in the bass clef.

2 5

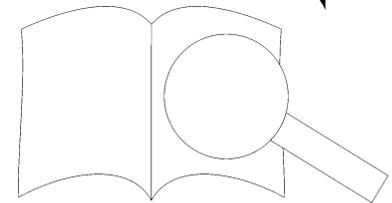
grünst nicht nur zur Som - mer - ze. win - ter, wenn es schneit. O 1

Detailed description: This system contains the next five measures. Fingerings are indicated above the notes: 2, 5. The lyrics are: 'grünst nicht nur zur Som - mer - ze. win - ter, wenn es schneit. O'. The piano accompaniment continues in the bass clef.

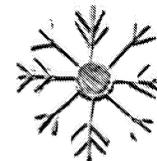
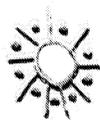
1 3 4 1 3

Tan - nen - baum, wie grün sind dei - ne

Detailed description: This system contains the final five measures of the song. Fingerings are indicated above the notes: 1, 3, 4, 1, 3. The lyrics are: 'Tan - nen - baum, wie grün sind dei - ne'. The piano accompaniment concludes in the bass clef.



Schneeflöckchen, Weißröckchen



Schnee - flöck - chen, Weiß - röck - chen, wann kommst du

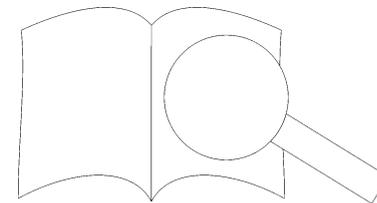


wohnst in den Weg ist so weit.

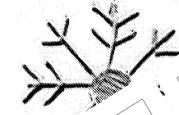
...n, setz dich ans Fenster, du lieblicher Stern,
malst Blumen und Blätter, wir haben dich gern.

3. Schneeflöckchen, du deckst uns die Blümelein zu;
dann schlafen sie sicher in himmlischer Ruh.

4. Schneeflöckchen, Weißröckchen, komm zu uns ins Tal;
dann bau'n wir den Schneemann und werfen den Ball.



Schneeflöckchen, Weißröckchen



2 1

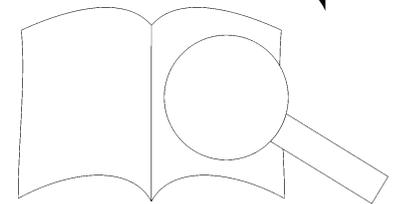
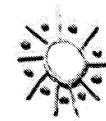
Schnee - flöck - chen, Weiß - röck - chen, wann_ Du

The first system of music is in 3/4 time. The treble clef staff contains the melody with lyrics underneath. The bass clef staff provides a simple accompaniment. Fingerings 2 and 1 are indicated above the first two notes of the melody.

3 2 5 1 3 2

wohnst en, dein Weg ist so weit.

The second system of music continues the melody and accompaniment. Fingerings 3, 2, 5, 1, 3, and 2 are indicated above the notes. The system ends with a double bar line.



PROBE PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Stille Nacht, heilige Nacht



Melodi:

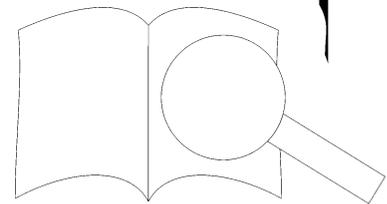
1

Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Al - les sch

nur das trau - te hoch hei - li
...a - be im lok - ki - gen Haar.

5 2 2

uh, schlaf in himm - li - scher Ruh'



...nt, heilige Nacht! Hirten erst kund gemacht.
... der Engel Alleluja, tönt es laut von fern und nah:
... ist, der Retter ist da, Christ, der Retter ist da!

3. Stille Nacht, heilige Nacht! Gottes Sohn, o wie lacht
Lieb' aus seinem göttlichen Mund, da uns schlägt die
Christ in seiner Geburt, Christ in seiner Geburt!

Stark

Stille Nacht, heilige Nacht

Melodie

2 3 1 5 3

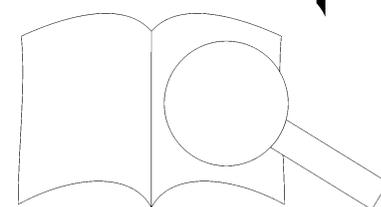
Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Al - les schlaf

3 5 2 3 2 1 3 2 3 2 1

nur das trau - te hoch - hei - li a - be im lok - ki - gen Haar,

2 3 1 3 5 2 1 5 4 2 1

schlaf in himm - li - scher R

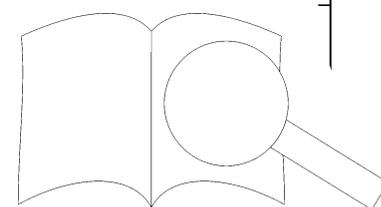


Süßer die Glocken nie klingen

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a 6/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Sü - ßer die Glock - ken nie klin - - gen

Musical notation for the second system, continuing the melody and accompaniment. The lyrics are: zeit, gra - - rein sin - - gen

Musical notation for the third system, concluding the melody and accompaniment. The lyrics are: den und Freud. Wie sie ge

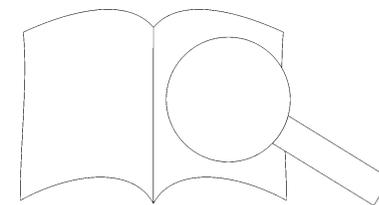
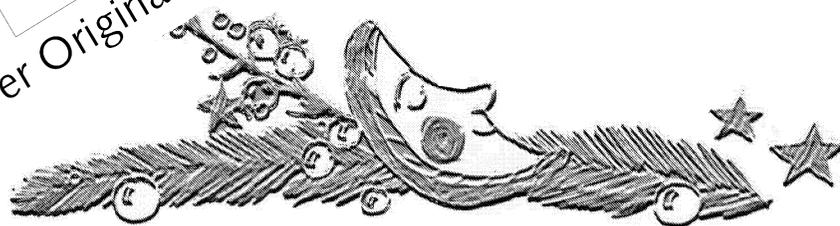


se - li - ger Nacht, wie sie ge - sun - gen in se - li - ger

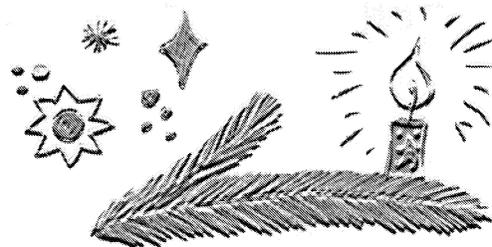
Glok - ken mit hei - li - gem Klang, ent lang!

2. Und wenn die Glocken dann klingen
 tut sich vom Himmel dann schweben
 Segnet den Vater, die Mutter. o.
 Glocken mit heiligem Klang!

3. Klinget mit lieblichem Schalle über die Meere noch weit,
 daß sich erfreuen doch alle seliger Weihnachtszeit!
 Alle dann jauchzen mit frohem Gesang, alle dann jauchzen mit frohem Gesang.
 Glocken mit heiligem Klang, klinget die Erde entlang!



Vom Himmel hoch, da komm ich her

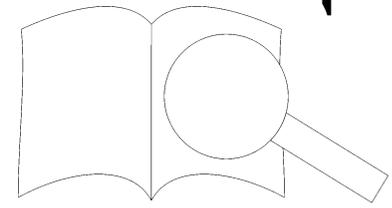


Vom Him - mel hoch, da komm ich her, ich gu - e Mär; der

gu - ten da - von ich sing'n und sa - gen will.

... ein Kindlein heut gebor'n
 einer Jungfrau auserkor'n,
 das Kindlein so zart und fein,
 das soll eu'r Freud und Wonne sein.

3. Es ist der Herr Christ, unser Gott,
 der will euch führ'n aus aller Not,
 er will eu'r Heiland selber sein,
 von allen Sünden machen rein.



PROBE PARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag