

11. Rock-Achtel

Wie schon kurz in Kap. 8 erwähnt, gehören Basslinien mit Achtelnoten zum wichtigsten Handwerkszeug für Bassist*innen. Viele Stilistiken wie Rock, Hard Rock, Heavy Metal, Crunch, Punk etc. werden zum überwiegenden Teil mit Achtel-Basslinien gespielt. Dabei werden die Grundtöne der Akkorde mit durchgehenden Achtelnoten ausgespielt. Nehmt dafür am besten bei jedem Akkord die tiefste mögliche Variante am Bass, z. B. beim Akkord „E“ die tiefe Leersaite, für das „F“ den 1. Bund auf der E-Saite etc.

Bei Achtel-Basslinien ist vor allem unsere rechte Hand gefordert, ein solider Wechselschlag auch beim Spielen über mehrere Saiten ist dabei unerlässlich!

Rock-Achtel-Übungen

APP **98** Achtet auf den Wechselschlag!

DL 1 **22**

♩ = 98

r. H.: Z M Z M etc.
l. H.: 4 1

T																			
A	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
B																			

G

l. H.: 1

T																			
A	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
B																			

Manchmal werden verschiedene Kombinationen aus Achtelnoten und Pausen zum Begleiten verwendet. Auch hier solltet ihr den durchgehenden Wechselschlag stets beibehalten!

APP **99**

DL 1 **22**

r. H.: Z M Z M Z M Z M etc.
l. H.: 4 1

T																			
A	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
B																			