

16 ► Last Summer

Thomas Großmann

♩ = 120

1. F(add9)/A B♭(sus2) F/A B♭ F/A B♭ C sus4

0 1 4

mp

7 B♭6 F/A B♭/D F/C B♭6 B♭/D Gm/D A sus4 A

0

f

13 B♭/D F/C Gm/B♭ B♭ D sus4 D F/A B♭

mp

19 F/A B♭ F/A B♭ C sus4 B♭6 F/A

0 (Leersaite) 1 (Zeigefinger) 4 (Kleiner Finger)

Dies ist der
Ton „H“, hier er-
niedrigt zu „B“.

Dies ist
der Ton „C“.

→ 6 Tonhöhen, S. 124

Das Vorzeichen ♭ erniedrigt eine Note um einen Halbton. Statt „H“ (amerikanisch „B“) soll hier „B“ (amerikanisch „B flat“) gespielt werden. Ein Vorzeichen gilt immer für einen ganzen Takt (wichtig z. B. in den Takten 7, 14 und 23).