

LEKTION C: DIE 1/2 LAGE

Zu Lektion C passen auch die Nummern 9 bis 19 und 25 bis 36 aus dem Spielbuch.

22. B-Dur in der 1/2 Lage

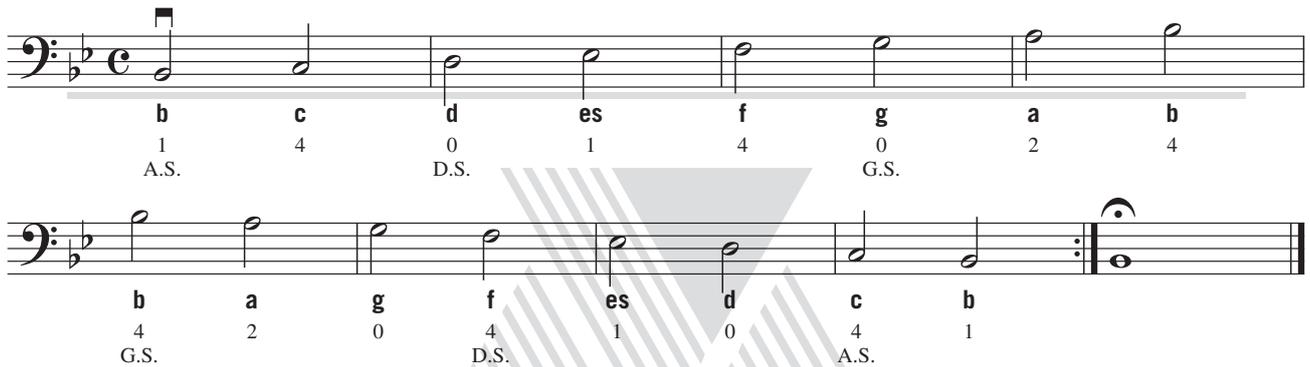
 Dies ist nun die erste Tonleiter, die du spielst. Mehr Informationen über Tonleitern findest du in diesem Buch im Anhang. Die Vorzeichen für das **erniedrigte h (b)** und das **erniedrigte e (es)** stehen nur am Anfang der Zeile und gelten für jedes h und e. Schau dir die Abbildungen auf Seite 28 und 34 an.

Das Tonleiter-Stopp-Spiel

Man braucht zwei Kontrabassisten und mindestens einen Bass/Bogen. Einer (der „Spieler“) spielt die Tonleiter und stoppt irgendwann. Der Andere (der „Hörer“) muss sagen, wie der letzte Ton heißt. Dann spielt der Spieler an der Stelle, wo er aufgehört hat, weiter. Nach drei Stopps wechseln Spieler und Hörer. Ihr könnt das auch mit anderen Tonleitern oder mit irgendwelchen Stücken spielen. Mitlesen ist erlaubt.

MP3 22

$\text{♩} = 96$



Ascending scale:

b	c	d	es	f	g	a	b
1	4	0	1	4	0	2	4
A.S.		D.S.			G.S.		

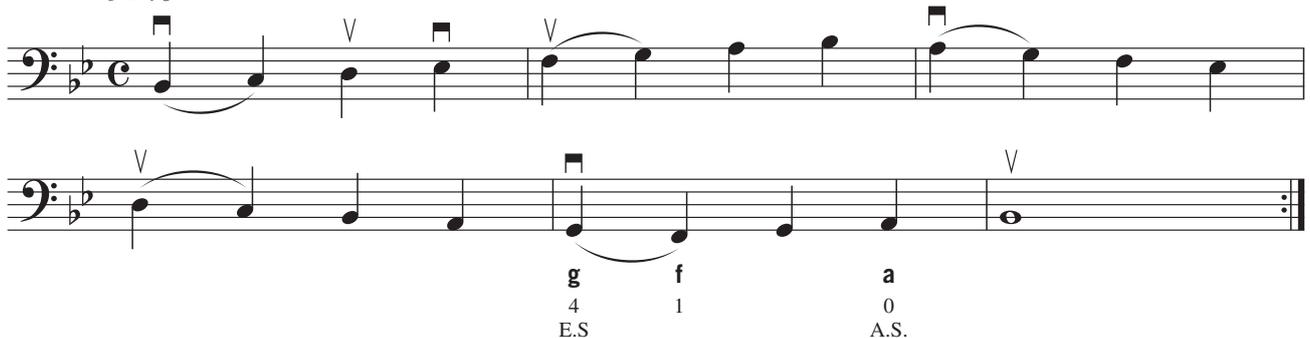
Descending scale:

b	a	g	f	es	d	c	b
4	2	0	4	1	0	4	1
G.S.			D.S.			A.S.	

23. Alle Töne von B-Dur in der 1/2 Lage

MP3 23

$\text{♩} = 76$



Notes and fingerings:

g	f	a
4	1	0
E.S.		A.S.