

Artist Marimbas

| Marimbaphonen

For the most innovative series of marimbas available on the market today, you need to look no further than the Artist Series from Adams. Both the Robert Van Sice model marimbas and the Artist Classic marimbas, with their beautifully stained wood rails and end pieces, are manufactured with the highest levels of craftsmanship and quality materials, to meet and exceed the demands of today's top marimba virtuosos. Only hand selected exquisite Rosewood is used to create these outstanding instruments. This insures that every Artist Series Marimba we produce provides the rich tone and perfect pitch that has become synonymous with Marimbas bearing the Adams name. Adams is the only company producing bars meticulously precision tuned though an incredible sixth overtone in the lower register, using a specially designed proprietary computer assisted method. This exclusive tuning process gives our Robert Van Sice model and Artist Classic model marimbas the most stable pitch and evenness of sound available, and allows Adams complete control over all aspects of the marimba's sound.

Sie suchen Marimbas der innovativsten Ausführung, die es heute auf dem Markt gibt? Wir haben die Lösung für Sie: Marimbas der Serie "Artist" von Adams, welche nach der Modellvorlage von Robert van Sice hergestellt werden. Wie auch die Instrumente der Serie "Artist Classic" - mit ihren gefälligen Kopfleisten und Seitenteilen aus gebeiztem Holz - werden diese Marimbas nur aus erlesenen Materialien in bester Verarbeitungsqualität gefertigt. Damit bieten sie mehr, als die anspruchsvollsten Marimba-Virtuosos unserer Zeit verlangen. Verwendet wird nur handverlesenes, exquisites Palisanderholz, um Instrumente zu bauen, die ihresgleichen suchen. Nur so kann gewährleistet werden, dass jede Marimba der Serie "Artist", die wir herstellen, das Klangvolumen und die perfekte Stimmung erreicht, die man mit dem Namen Adams verbindet. Adams ist das einzige Unternehmen, das Klangplatten in einer solchen exakt ausgeführten Feinstimmung, mit einem hervorragenden sechsten Oberton im unteren Tonbereich, herstellen kann. Möglich wird dies durch ein geschütztes Verfahren, welches mittels Computersteuerung ausgeführt wird. Dieses exklusive Stimmverfahren verleiht unseren Modellen "Robert van Sice" und "Artist Classic" eine hervorragende Stimmung und ganz besondere Einheitlichkeit des Klanges. Dadurch ist zu erkennen und gewährleistet, dass Adams alle Aspekte des Marimba-Klanks in vollendeter Weise beherrscht.





Artist Classic Marimbas

The Adams Artist Marimbas are made from the best materials and is the first choice for any marimba player. After many years of research, Adams Instruments proudly present new marimba bars. While nothing visually has changed, the sound and ease of playing from these bars has been drastically improved. Eight years ago, Adams began to purchase a higher quality rosewood than was previously ever available. Mr. André Adams and Mr. Frans Swinkels visited the Honduran forests several times to select the best possible wood for the production of their marimba bars. Adams' policy is to keep our wood in special climate-controlled rooms for 8 years to insure precise aging. The result is quite honestly phenomenal! A much faster, clearer tone and pitch. Exactly what all marimba players want.

All Artist Marimbas bars are finished with a special developed lacquer which ensures optimum sound. The resonators are carefully designed to amplify the fundamental note of each bar and to give the maximum sustain, power and clarity. The patented voyager system on the Adams Artist Marimbas allow easy adjustments over a wide range of playing heights. Rails are removable and fold in half for easy packing and transportation.

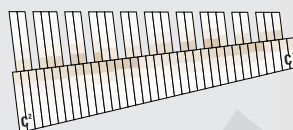
Artist Classic Marimbaphonen

Die Adams Artist-Marimba's werden aus den besten Materialien hergestellt und sind erste Wahl für jeden Marimba-Spieler. Nach jahrelangen Forschungen präsentiert Adams Instruments stolz die neuen Marimba-Klangstäbe. Obwohl sich visuell nichts geändert hat, wurde der Klang und die Leichtigkeit des Spielens dieser Klangstäbe drastisch verbessert. Vor acht Jahren fing Adams an, Rosenholz einer höheren Qualität zu kaufen als zuvor je erhältlich war. Herr André Adams und Herr Frans Swinkels besuchten die Wälder Honduras mehrmals, um das best mögliche Holz für die Herstellung ihrer Marimba-Klangstäbe auszuwählen. Adams lagert das Holz grundsätzlich acht Jahre lang in speziellen klimatisierten Räumen, sodass genaue Alterung gewährleistet wird. Das Ergebnis ist wirklich phänomenal! Ein viel schnellerer, klarer Ton und eine klarere Tonhöhe. Genau das, was alle Marimba-Spieler wollen.

Alle Artist Marimba-Klangstäbe werden mit einem speziell entwickeltem Lack ausgeführt, der einen optimalen Klang gewährleistet. Die Resonanzrohre wurden sorgfältig entworfen, um den fundamentalen Ton jedes Klangstabs zu verstärken und um Dauer, Kraft und Klarheit zu maximieren.

Das patentierte Voyager-System auf den Adams Artist Marimbas ermöglicht einfache Anpassungen an eine Vielzahl von Spielhöhen. Die Schienen können zum einfachen Einpacken und Transportieren entfernt und zusammengeklappt werden.

MARIMBA ARTIST CLASSIC CUSTOM



MAHCC50

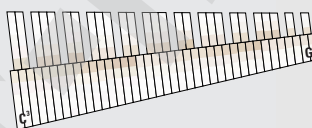
Range: 5 oct. C2-C7
Bars: Rosewood 72-40 mm
Pitch A: 442 Hz.
Frame: Voyager
Length: 255 cm
Low end: 113 cm
High end: 53 cm
Height adjustment: 88-98cm



MAHCC43

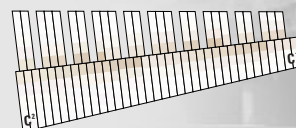
Range: 4 $\frac{1}{3}$ oct. A2-C7
Bars: Rosewood 67-40 mm
Pitch A: 442 Hz.
Frame: Voyager
Length: 213 cm
Low end: 100 cm
High end: 53 cm
Height adjustment: 88-98 cm

MARIMBA ARTIST CLASSIC



MAHC55

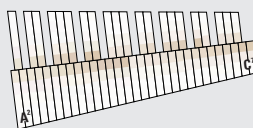
Range: 5 $\frac{1}{2}$ oct. C2-G7
Bars: Rosewood 72-40 mm
Pitch A: 442 Hz.
Frame: Voyager
Length: 273 cm
Low end: 104 cm
High end: 40 cm
Height adjustment: 88-108 cm



MAHC50

Range: 5 oct. C2-C7
Bars: Rosewood 72-40 mm
Pitch A: 442 Hz.
Frame: Voyager
Length: 255 cm
Low end: 104 cm
High end: 40 cm
Height adjustment: 88-108 cm

MARIMBA ARTIST CLASSIC



MAHC43

Range: 4 $\frac{1}{3}$ oct. A2-C7
Bars: Rosewood 67-40 mm
Pitch A: 442 Hz.
Frame: Voyager
Length: 213 cm
Low end: 90 cm
High end: 40 cm
Height adjustment: 88-108 cm

MACC50



Honduras Rosewood

MAHC50



Honduras Rosewood

MAHC43



Honduras Rosewood

Artist van Sice Marimbas

Many consider Robert Van Sice the most exciting performer of contemporary marimba music on the concert scene today. To date he has performed over one hundred works including concertos, chamber music and solos, and is one of the most in demand and highly regarded marimba teachers. Robert was head of Europe's first diploma program for solo marimba at the Rotterdams Conservatorium for nine years and is currently Director of Percussion Studies at the Yale School of Music and is on the faculty of the Peabody Conservatory in Baltimore.

Bar Mounts

All resonators are attached to our patented Voyager frame with soft rubber shock mounts. This allows each resonator to float and vibrate freely, further eliminating any possibility of unwanted frame noise.



Fine-Tunable Resonators

Each of the resonator tubes below A2 on all Adams Artist Series Marimbas features an individual tuning control, allowing you to fine tune your resonators to adjust for any changes in humidity or temperature.

Artist van Sice Marimbaphonen

Für viele ist Robert van Sice einer der faszinierendsten Marimba-Spieler unserer Zeit. Bis heute hat er mehr als einhundert Werke aufgeführt, darunter auch Konzerte, Kammermusikwerke und Soloauftritte. Außerdem ist er einer der angesehensten und gefragtesten Marimba-Lehrer. Robert war neun Jahre lang Inhaber des Lehrstuhls für Marimba-Spiel mit - Diplomabschluss am Konservatorium Rotterdam, und er ist heute Director of Percussion Studies an der Yale School of Music und Mitglied der Fakultät des Peabody Conservatory in Baltimore.

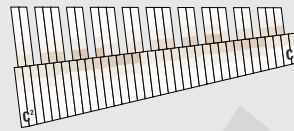
Montage der Klangplatten

Der Klangplattensatz wird auf weichen Gummihalierungen an unserem patentierten Voyager-Gestell befestigt. Somit können die Klangplatten ihr Klangvolumen voll entfalten und auch unerwünschte Rahmengeräusche verhindern. Feinstimmbare Resonanzröhren Alle Resonanzröhren unter A2 sind bei den Marimbas der "Artist" Serie von Adams mit einer individuellen Stimmregulierung versehen, die eine Feinabstimmung bei veränderten Temperatur- und Luftfeuchtigkeitsbedingungen ermöglicht.

Feinstimmbare Resonanzröhren

Alle Resonanzröhre unter A2 sind bei allen Marimbas der "Artist" Serie von Adams mit einer individuellen Stimmsteuerung versehen, mit der Sie eine Feinstimmung Ihrer Resonanzplatten vornehmen können, um sie an veränderte Temperatur- und Feuchtigkeitsbedingungen anzupassen.

ARTIST VAN SICE



MAHV50

Range: 5 oct. C2-C7

Bars: Rosewood 72-40 mm

Pitch A: 442 Hz.

Frame: Voyager

Length: 255 cm

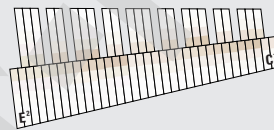
Low end: 104 cm

High end: 40 cm

Height adjustment: 88-108 cm



ARTIST VAN SICE



MAHV46

Range: $4\frac{2}{3}$ oct. E2-C7

Bars: Rosewood 67-40 mm

Pitch A: 442 Hz.

Frame: Voyager

Length: 238 cm

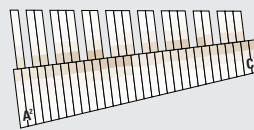
Low end: 104 cm

High end: 40 cm

Height adjustment: 88-108 cm



ARTIST VAN SICE



MAHV43

Range: $4\frac{1}{3}$ oct. A2-C7

Bars: Rosewood 67-40 mm

Pitch A: 442 Hz.

Frame: Voyager

Length: 213 cm

Low end: 90 cm

High end: 40 cm

Height adjustment: 88-108 cm



MAHV50



MAHV46



MAHV43



Voyager Frame

Our patented Voyager frame provides the most precise, quickest method available to elegantly adjust and fine tune the height of the instrument.

Voyager-Gestell

Unser patentiertes höhenverstellbares Voyager-Gestell ermöglicht die Instrumentenhöhe exakt und schnell, in Feinabstimmung zu verstellen.



▲ VOYAGER FRAME DETAIL



RESONATOR MOUNT LOW END | KLANGPLATTEN AUFHÄNGUNG LOW END ▲

▼ MALLET BAG "DELUXE"



RESONATOR MOUNT HIGH END | KLANGPLATTEN AUFHÄNGUNG HIGH END ▲



▲ MALLET BAG "BACKPACK" | SCHLÄGELTASCHE "BACKPACK"

GIG BAGS FOR ARTIST MARIMBA



SET FLIGHTCASES FOR 5-OCTAVE MARIMBA



DETAIL MARIMBA CLASSIC CUSTOM ▶

