

## TAGE WIE DIESE

## DIE TOTEN HOSEN

1. Ich wart seit <sup>D</sup> Wochen auf diesen Tag  
 und tanz vor <sup>G</sup> Freude über den Asphalt,  
 als wär's ein <sup>Bm</sup> Rhythmus, als gäb's ein Lied,  
 das mich immer <sup>G</sup> weiter durch die Straßen zieht.  
 Komm dir <sup>C</sup> entgegen, dich <sup>G</sup> abzuholen wie <sup>D</sup> ausgemacht,  
 zu derselben <sup>C</sup> Uhrzeit, am <sup>G</sup> selben Treffpunkt, wie <sup>D</sup> letztes Mal.

2. Durch das <sup>D</sup> Gedränge der Menschenmenge  
 bahnen wir <sup>G</sup> uns den altbekannten Weg.  
 Entlang der <sup>Bm</sup> Gassen zu den Rheinterrassen,  
 über die <sup>G</sup> Brücken, bis hin zu der Musik.  
 Wo alles <sup>C</sup> laut ist, wo alle <sup>G</sup> drauf sind, um <sup>D</sup> durchzudrehn.  
 Wo die <sup>C</sup> Anderen warten, um mit uns <sup>G</sup> zu starten und <sup>D</sup> abzugehn.

**Refrain:** An Tagen wie <sup>D</sup> diesen wünscht man sich <sup>G</sup> Unendlichkeit.  
 An Tagen wie <sup>Em</sup> diesen haben wir <sup>G</sup> noch ewig Zeit.  
 Wünsch ich mir <sup>D</sup> Unendlichkeit.

3. Das hier ist <sup>D</sup> ewig, ewig für heute,  
 wir stehn nicht <sup>G</sup> still für eine ganze Nacht.  
 Komm, ich <sup>Bm</sup> trag dich durch die Leute,  
 hab keine <sup>G</sup> Angst, ich gebe auf dich Acht.  
 Wir lassen uns <sup>C</sup> treiben, tauchen <sup>G</sup> unter, schwimmen mit dem <sup>D</sup> Strom.  
 Drehn unsere <sup>C</sup> Kreise, kommen nicht <sup>G</sup> mehr <sup>D</sup> runter, sind schwerelos.

**Refrain 2:** An Tagen wie <sup>D</sup> diesen wünscht man sich <sup>G</sup> Unendlichkeit.  
 An Tagen wie <sup>Em</sup> diesen haben wir <sup>G</sup> noch ewig Zeit.  
 In dieser <sup>C</sup> Nacht der <sup>G</sup> Nächte, die uns so viel <sup>D</sup> verspricht,  
 erleben wir <sup>C</sup> das Beste, kein Ende <sup>G</sup> ist in <sup>D</sup> Sicht.  
 Kein Ende <sup>G</sup> in Sicht, kein Ende <sup>Bm</sup> in Sicht, kein Ende <sup>G</sup> in <sup>A</sup> Sicht.  
 Refrain 2

Words and Music by Andreas von Holst,  
 Andreas Frege, Birgit E.F. Minichmayr  
 © BMG Rights Management /  
 PKM Patricks Kleiner Musikverlag GmbH  
 All Rights Reserved Used by Permission