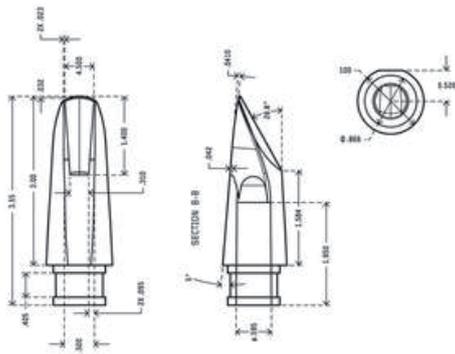


# Das High-Tech Vintage Mundstück



Inspiziert von legendären Klarinettenmundstücken aus den 20er Jahren profitiert das neue Reserve Mundstück für Bb-Klarinette von der Pionierarbeit des Herstellers RICO und der technologisch hoch innovativen Firma D'ADDARIO.

Neuartige Präzisionsmaschinen jüngster Generation mit Toleranzgrenzen der Luft- und Raumfahrttechnik sind in der Lage, Mundstücke zu klonen und machen nachträgliche Arbeit von Hand unnötig.

RICO Reserve Mundstück Abmessungen

## Die Herstellung



RICO Reserve Mundstück Fräsen

Das Reserve Mundstück besteht aus einer neuen und geschützten Kautschukmischung und wird aus einem Stab in einem Stück gefräst. Die Gestaltung der Bohrung, des Baffles und der Kammer orientieren sich am Klang sorgfältig ausgesuchter Vintage-Modelle.

Künstlerische Berater von RICO sind Mark Nuccio, (New York Philharmonic), Richie Hawley, (Rice State University) und der bekannte Fachmann für den Bau und das Refacing von Mundstücken, Lee Livengood (Utah Symphony).

## Abmessung mit dem Computertomographen



Abmessung mit Computertomographen



Abmessung mit Computertomographen

Es werden drei verschiedene Bahnöffnungen angeboten: X0 (1,00 mm), X5 (1,05 mm) und X10 (1,10 mm). Das Mundstück ist auf die entsprechenden Reserve Classic Blätter aus Schilfrohr mit hoher Dichte angepasst.

## Mark Nuccio über die Reserve-Mundstücke

„Diese Reserve Mundstücke setzen einen neuen Maßstab im Bereich der Klangerzeugung. Sie besitzen eine ausgezeichnete Intonation und Artikulation und klingen wie die großartigen, alten und selten gewordenen Vintage-Mundstücke. Nicht zuletzt der niedrige Anschaffungspreis wird viele Klarinettenisten überzeugen.“

Mark Nuccio (New York Philharmonic)

## Vergleichstabelle Mundstücke

Brand	Less resistant ← Closer Facing ————— More Open Facing → More resistant									
	Requires harder reeds					Requires softer reeds				
Reserve by Rico	X0		X5		X10					
Vandoren	M13	M13 Lyre	M15	5RWCL4	5RV Lyre	M30 Lyre	M30	B40 Lyre	B45/B40	
Smith	1*	1+	1++			CH1				
Selmer Standard	B/H5*		B*/C	C*		C**				
Selmer C85			105				115			
Ridenour			EN	HR						
Pomario		Emerald	Nigun			Ruby				
Lomax Symphonie		S2	S3				S4			
Lomax Opera		O2	O4							
Lomax A	A1		A2		A3	A3+	A4			
Hite			41	Pr		41J				
Hawkins	B	R								
Fobes	CF+		2M/2L	3L		4L				
Bay				MC		MM				
Backun		L		T	O	O+				

Mundstück Klarinette Vergleichstabelle