



# Produkt-Handbuch **Schüler-Flöten**

---

## ■ Inhalt

- 3 10 gute Gründe für Yamaha
- 4 Geschichte und Indonesien
- 5 Qualitätssicherung und Produktion
- 6/7 Die Flöte
- 8 Spezifikationen / Überblick

# 10 gute Gründe für Yamaha

1

## Qualität

Intonation, Verarbeitung und Klang unserer Instrumente setzen weltweit Maßstäbe. Gleichzeitig bieten sie ein exzellentes Preis-/Leistungsverhältnis.

2

## Umweltengagement

Das Aufsetzen nachhaltiger Produktionsprozesse ist eines unserer Grundprinzipien. Gesundheit und Umwelt sind uns wichtig! Yamaha war der erste Hersteller, dessen Instrumente bleifrei produziert werden.

3

## Wertbeständigkeit

Yamaha positioniert bereits über Jahrzehnte hinweg seine Produkte als hochwertige Markenartikel. Als Marktführer wird Yamaha auch in Zukunft Impulsgeber für Innovationen sein.

4

## Handhabung

Yamaha konstruiert und baut die Instrumente derart ergonomisch, dass sie den Musiker optimal unterstützen und so seinem Lernfortschritt und seiner Kreativität in höchstem Maße dienlich sind.

5

## Technischer Service

Bei Yamaha und seinen autorisierten Fachhandelspartnern erhalten Sie den optimalen Service eines weltweit präsenten Partners. Mit technischer Expertise und Original-Ersatzteilen bieten wir Ihnen das „Mehr“ an Sicherheit.

6

## Forschung & Entwicklung

Weltweit ist Yamaha der einzige Hersteller, der durchweg für jedes Instrument seiner Produktpalette spezialisierte Entwickler beschäftigt sowie ein internationales Netzwerk an Ateliers zur Forschung und Entwicklung unterhält.

7

## Produktvielfalt

Durch die breite Palette an Instrumenten, die Yamaha entwickelt, erhalten Sie aus „einer Hand“ immer das richtige Instrument für Ihre speziellen Bedürfnisse – immer in bester Yamaha-Qualität!

8

## Stipendien

Yamaha fördert dauerhaft und konkret die Musikkultur. Die „Yamaha Music Foundation of Europe“ vergibt jedes Jahr Stipendien in verschiedenen Fachrichtungen an Hochschulstudenten.

9

## Talentförderung

Yamaha entdeckt und fördert junge Talente durch zahlreiche Wettbewerbe und Lehrgänge.

10

## Bläserklasse

Eine Schulklasse wird zum Symphonischen Blasorchester – dies erleben Schüler von bislang mehr als 3.000 Yamaha-Bläserklassen an allgemeinbildenden Schulen. Jeder Schüler erlernt in seinem vertrauten Klassenverband ein Orchesterblasinstrument: Orchesterproben und gemeinsame Auftritte schaffen besondere musikalische und soziale Erlebnisse.

# Yamahas einzigartige Stärken

## ■ Geschichte

Im Jahr 1966 begann Yamaha Blasinstrumente zu produzieren. Es fing mit einer Trompete an und wurde schnell mit Instrumenten wie Klarinetten, Saxophonen, Trompeten und Posaunen erweitert. Zu dieser Zeit stellte Yamaha auch seine erste Schüler-Flöte her, die YFL-21.

Im Jahr 1979 hat Yamaha auf Basis seiner beachtlichen Entwicklung die Flöten YFL-211, YFL-311 und YFL-411 hervorgebracht. Diese neue Serie hat den Standard und die Erwartungen an Instrumente für Anfänger und Amateurmusiker hoch gesetzt, und über die Jahre wurden nur kleine Änderungen an der Serie vorgenommen.

Seitdem hat Yamaha ein vollständiges Sortiment von Flöten auf dem Markt eingeführt, darunter sowohl professionelle Modelle als auch handgefertigte Gold- und Silber-Flöten.

Der nächste bedeutende Schritt in der Yamaha Flötenentwicklung findet im Jahr 2016 mit der Einführung einer brandneuen Reihe von Schüler- und Mittelklasse-Flöten statt.

Über 35 Jahre Flötenbau-Erfahrung versprechen eine neue Flöten-Serie von Yamaha, welche die Maßstäbe noch einmal höher setzt und verspricht, die nächste Generation Flötenspieler auf der ganzen Welt zu inspirieren.

## ■ Made in Yamaha

Das Yamaha-Werk in Indonesien wurde im Jahr 1997 in Surabaya gegründet und hat sich zum Vorzeigewerk für Yamaha Schüler- und Mittelklasse-Instrumente entwickelt.

Wie alle Fabriken von Yamaha erfüllt auch die Fabrik in Indonesien die hohen Standards, die Yamaha sich selbst gesetzt hat. Dies wird vor allem deutlich durch die speziellen Werkzeuge und die hoch entwickelten Maschinen.

Außerdem wurden die 1.300 Mitarbeiter sorgfältig ausgewählt und umfassend geschult, um sicherzustellen, dass sie die hohen Standards von Yamaha erfüllen.

Sie können sich also entspannt zurücklehnen und darauf vertrauen, dass auch die Instrumente aus Indonesien von Yamaha produziert worden sind.



## ■ Qualitäts- sicherung

Eines unserer wichtigsten Ziele ist es, dafür zu sorgen, dass die Qualität unserer Instrumente an erster Stelle steht. Aus diesem Grund wird auch bei der neuen Reihe von Yamaha Schüler-Flöten besondere Aufmerksamkeit auf die Qualitätskontrolle gelegt.

Bei jedem Produktionsschritt gewährleisten wir die höchsten Qualitätsstandards von der Teileproduktion, dem Zusammenbau, der Polsterung und der Einstellung bis zum finalen Instrument. Somit können Sie sicher sein, dass diese Flöten für die Ewigkeit gebaut sind.



Natürlich ist die Qualitätskontrolle während des Produktionsprozesses von großer Bedeutung, aber das ist nicht genug.

Yamaha hat ein umfassendes Schulungsprogramm entwickelt, um diejenigen auszubilden und regelmäßig fortzubilden, welche die Inspektionen durchführen. Dadurch kann Yamaha die Qualität der Instrumente gewährleisten.

## ■ Zurück zu den Wurzeln

Mit der Entwicklung der neuen Flötenreihe für Schüler und Amateure ist Yamaha zurück zu den Wurzeln gegangen.

Im Yamaha-Werk in Indonesien wird jeder Aspekt der neuen Instrumente mit größter Sorgfalt und mit viel Liebe zum Detail produziert.



Um Spezifikationen wie eine Spitzdeckelmechanik anbieten zu können, haben wir uns besonnen, wieder mehr Handwerkstechniken anzuwenden und alle einzelnen Bestandteile auf einem Niveau herzustellen, welches von Fachleuten anerkannt wird.

Dies hat zu einer Anzahl von gravierenden Veränderungen im Produktionsprozess geführt, die alle dazu beitragen, Instrumente von höchster Präzision und konsistenter Qualität zu schaffen.

### **LEAD FREE SOLDER**

#### **Wussten Sie schon?**

Yamaha verwendet bleifreies Lot bei der Herstellung von Blasinstrumenten.

# Die neue Schüler-Flöte

## YFL-212



Alt



Neu

### Neue Spitzdeckelmechanik und Klappendeckel Design

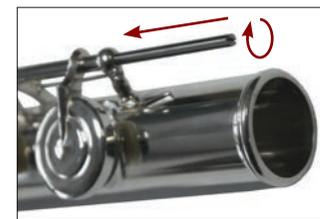
Die Schüler- und Mittelklassen-Flöten von Yamaha haben jetzt eine handgefertigte Spitzdeckelmechanik. Diese neue Mechanik gibt der Flöte ein elegantes Aussehen ähnlich wie bei Yamahas professionellen und handgefertigten Flöten.

Die neue Form der Klappendeckel bietet dem Spieler ein ergonomisches und komfortables Griffgefühl.



### Neue Polster

Die neuen Polster werden nun in unserer indonesischen Fabrik hergestellt. Diese sind ein wenig härter als vorher und sorgen für die perfekte Dichtigkeit und einen resonanten Klang.



### Neue Achsen

Yamaha verwendet für die Achsen ein neues Material, welches korrosionsbeständiger ist und eine längere Haltbarkeit sicherstellt. Außerdem gibt es dem Klang mehr Kern und eine größere Tragfähigkeit.

# YFL-212 Besondere Merkmale

## Yamahas einzigartiges CY Kopfstück

Das CY Kopfstück mit dem zweistufigen Konus und dem speziell geschnittenen Anblasloch sorgt für eine hervorragende Ansprache und einen warmen, reichen Klang. Es hilft dem Anfänger, spielend leicht einen schönen Flötenklang zu erzeugen. Fortgeschrittene Spieler schätzen seine Ausgeglichenheit und schnelle Ansprache in allen Registern.



## Yamahas bewährte Skala

Auch die neue Flöten-Reihe verfügt über die bewährte Yamaha Skala, die für einen ausgeglichenen Klang und hervorragende Intonation über den gesamten Tonumfang bekannt ist.



### Wussten Sie schon?

Im Jahr 2005 begann Yamaha die Umwelt-Initiative Yamaha Forest. Seitdem hat Yamaha über 52.000 Bäume in Indonesien gepflanzt.

## Der Yamaha Vorsprung – Was haben wir geändert?

- Schmieden** Die neue Schmiedetechnik von Yamaha stellt sicher, dass alle Teile eine perfekte Form haben.
- Schleifen** Das Schleifen mit feinen, kleineren Werkzeugen und mehr Handarbeit ermöglicht präzisere Konturen.
- Löten** Für eine genauere Positionierung der Mechanikteile wurden die Halterungen und die Löt-Werkzeuge verbessert. So wird sichergestellt, dass die Teile nicht nachträglich gebogen werden müssen.
- Trommel-polieren** Das Trommelverfahren (Maschinenpolitur) wurde mit feinerem Poliermittel verbessert, um die schwer zugänglichen Stellen der feiner konturierten Teile besser zu erreichen.
- Radpolieren** Die präzisen Kanten und feineren Konturen der neuen Bauweise erfordern die Verwendung von dünneren Polier-Scheiben und eine hochqualifizierte Technik der Handwerker.
- Inspektion** Bei der visuellen Inspektion vor der Versilberung wird die präzise Form der Teile genau kontrolliert und nicht nur der Glanz der Oberfläche.
- Justierung** Vor dem Polstern werden die Klappen präzise in eine perfekt parallele Position zum Tonloch ausgerichtet. Hier kommen Spezialwerkzeuge zum Einsatz, die sicherstellen, dass die Klappen nicht nachträglich zurückfedern.
- Polstern** Yamaha benutzt jetzt fünf verschiedene Stärken von Unterleg-papierlingen beim Polstern, um Biegen oder Hämmern zu vermeiden.



## Die neue Schüler-Flöte

# Spezifikationen / Überblick

**YFL-212**



Die 200er Serie hat ein versilbertes Kopfstück und Korpus und bietet Anfängern den bestmöglichen Einstieg.

**YFL-372**



Die 300er Flötenserie hat ein Kopfstück aus Sterlingsilber, welches perfekt für fortgeschrittene Schüler ist.

**YFL-482H**



Die 400er Serie mit einem Kopfstück und Korpus aus Sterlingsilber ist perfekt für fortgeschrittene Amateure.

### Optional gebogenes Kopfstück

Das gebogene Kopfstück vereinfacht es kleinen Kindern, die Flöte zu halten und zu spielen. Es wird mit einer praktischen Tragetasche für Kopfstück und Flötenkoffer geliefert.

**FHJ-200U**



**FLB-200EU II**



**FLB-200E II**



**FLB-400E II**



### Etui

Die 200er/300er Serien werden mit einem FLC-220 Hartschalen-Etui und einer FLB-200E II Tasche geliefert. Die 400er Serie ist mit einem FLC-200C Holz-Etui und einer FLB-400E II Tasche ausgestattet. Beide verfügen über Schulterriemen.

Modell		YFL-212	YFL-222	YFL-262	YFL-272	YFL-282	YFL-312	YFL-322	YFL-362*	YFL-372*	YFL-382*	YFL-412	YFL-422	YFL-472*	YFL-482*
Material	Sterlingsilber Kopfstück und Korpus											•	•	•	•
	Sterlingsilber Kopfstück, versilberter Neusilberkorpus						•	•	•	•	•				
	Versilbertes Neusilber	•	•	•	•	•									
Klappen	Ringklappen			•	•	•			•	•	•			•	•
	Geschlossene Klappen	•	•				•	•				•	•		
Bauweise	In Linie					•					•				•
	Vorgezogenes G	•	•	•	•		•	•	•	•		•	•	•	
E-Mechanik		•			•		•			•		•		•	
Tonlöcher		Gezogen und gebördelt													

Modelle mit einem \* sind mit H-Fuß erhältlich; bei Bestellung ergänzen Sie ein H zur Modellnummer



### Wussten Sie schon?

Yamaha verwendet über 60% des benutzten Wassers aufbereitet wieder.

WBMANUALFLST16D



P77023896