



Die neuen Schülerinstrumente 2012 **Fachhändler Information**

Spielfreude -
vom ersten Ton an.





Spielfreude – vom ersten Ton an.

Ein Instrument zu lernen, kann das Leben völlig verändern. Es eröffnet neue Möglichkeiten und belohnt die eigenen Bemühungen wie keine andere Aktivität durch das unvergleichliche Gefühl, wirklich etwas erreicht zu haben.

Die Beziehung zwischen einem Musiker und seinem Instrument ist sinnlich und persönlich. Sie wird unserem Bedürfnis gerecht, zu kommunizieren, und ermöglicht es uns, unsere innersten Gefühle zum Ausdruck zu bringen. Es ist eine Beziehung, die ein ganzes Leben lang anhalten kann.

Der erste Schritt besteht darin, sich ein Instrument auszusuchen. Nicht einfach irgendeins, sondern eins, das wirklich zu einem passt. Es muss sich so verhalten, wie Sie es wollen. Es muss die Bewegungen Ihrer Finger in wunderschöne Musik verwandeln.

Yamaha hat eine neue Reihe von Instrumenten entwickelt, die sich an den Bedürfnissen von Anfängern orientieren. Sie sind leicht spielbar, verlässlich und bieten ein hervorragendes Preis-Leistungs-Verhältnis.

Für Ihre ersten musikalischen Schritte haben Sie mit Yamaha also genau die richtige Wahl getroffen.



Die Stärken von Yamaha

Made in Yamaha

Seit wir 1887 unser erstes Instrument gebaut haben, verpflichtet sich Yamaha mit jedem einzelnen unserer Instrumente zu höchstmöglicher musikalischer Qualität. In die Praxis wird diese Philosophie durch die Yamaha Corporation umgesetzt, deren Fertigungsstätten für Instrumente die ganze Welt umspannen.

Umwelt und Bildung

Zum Umweltschutz tragen wir unter anderem durch die Verwendung von bleifreiem Lötzinn bei, während unser Bildungsprogramm bislang beispiellose Initiativen wie die Bläserklasse, Stipendien der Yamaha Music Foundation of Europe sowie die Yamaha Musikschulen umfasst. Kein anderer Hersteller setzt sich so sehr wie Yamaha für die Förderung von Musik durch Bildung ein. Und kein anderes Unternehmen investiert so sehr in Qualität.

Weltweite Ateliers für Forschung und Entwicklung

In den die ganze Welt umspannenden Yamaha Ateliers arbeiten Techniker, die weltweit zu den Besten ihrer Zunft gehören, um den individuellen Ansprüchen der Musiker von heute – vom Anfänger bis zum Profi- gerecht zu werden.

Zentrale Erfolgsfaktoren

Die neuen Blech- und Holzblasinstrumente für Schüler stehen mehr denn je für erstklassige Werte. Dank leichter Spielbarkeit und individueller Fertigung für perfekte Intonation sorgt die Yamaha-Reihe für den idealen musikalischen Einstieg und dafür, dass jeder die besten Chancen hat, seine Träume zu verwirklichen.

- **Formvollendung** - die perfekte Ergonomie sorgt für Komfort beim Spielen
- **Exzellenz in Klang und Intonation** - erstklassige Musikalität und einfache Intonation
- **Leichte Spielbarkeit** - optimales, anfängerfreundliches Design
- **Langlebigkeit** - über Jahrzehnte hinweg hat sich Yamaha einen erstklassigen Ruf hinsichtlich Qualität und Zuverlässigkeit aufgebaut
- **Erstklassige Spezifikationen** - viele Profi-Ausstattungsdetails inklusive
- **Wertbeständigkeit** - über Jahrzehnte hinweg sind Yamaha-Produkte als hochwertige Markenartikel mit hoher Werterhaltung positioniert



Drei einfache Schritte bei der Wahl des richtigen Schülerinstruments

**1**

Wahrer Wert liegt in der Qualität.

Verwechseln Sie einen billigen Preis nicht mit preiswert. Die Investition in ein hochwertiges Schülerinstrument zahlt sich aus, weil es den Anfänger im Lernprozess motiviert und für die Anstrengungen belohnt.

**2**

Fragen Sie einen Musiklehrer

Meist kennen die sich am besten aus, da sie selbst miterlebt haben, wie sich ihre Schüler mit ungeeigneten Instrumenten plagen mussten. Sie bevorzugen Instrumente, die perfekt den Ton treffen – wie die von Yamaha.

**3**

Denken Sie an die Umwelt und Gesundheit

Die Yamaha Blech- und Holzblasinstrumente haben eine niedrige CO₂-Bilanz und werden mit bleifreiem Lötzinn gefertigt. Das ist gut für unsere Kinder und noch besser für ihre Zukunft.



10 gute Gründe für Yamaha

1

Qualität

Intonation, Verarbeitung und Klang unserer Instrumente setzen weltweit Maßstäbe. Gleichzeitig bieten sie ein exzellentes Preis-/Leistungsverhältnis

2

Gesundheit & Umwelt

Das Aufsetzen nachhaltiger Produktionsprozesse ist eines unserer Grundprinzipien. Gesundheit und Umwelt sind uns wichtig! Yamaha ist der einzige Hersteller, dessen Instrumente bleifrei produziert werden.

3

Wertbeständigkeit

Yamaha positioniert bereits über Jahrzehnte hinweg seine Produkte als hochwertige Markenartikel. Als Marktführer wird Yamaha auch in Zukunft Impulsgeber für Innovationen sein.

4

Handhabung

Yamaha konstruiert und baut die Instrumente derart ergonomisch, dass sie den Musiker optimal unterstützen und so seinem Lernfortschritt und seiner Kreativität in höchstem Maße dienlich sind.

5

Technischer Service

Bei Yamaha und seinen autorisierten Fachhandelspartnern erhalten Sie den optimalen Service eines weltweit präsenten Partners. Mit technischer Expertise und Original-Ersatzteilen bieten wir Ihnen das „Mehr“ an Sicherheit.

6

Forschung & Entwicklung

Weltweit ist Yamaha der einzige Hersteller, der durchweg für jedes Instrument seiner Produktpalette spezialisierte Entwickler beschäftigt sowie ein internationales Netzwerk an Ateliers zur Forschung und Entwicklung unterhält.

7

Produktvielfalt

Durch die breite Palette an Instrumenten, die Yamaha entwickelt, erhalten Sie aus „einer Hand“ immer das richtige Instrument für Ihre speziellen Bedürfnisse – immer in bester Yamaha-Qualität!

8

Talentförderung

Yamaha fördert dauerhaft und konkret die Musikkultur. Die „Yamaha Music Foundation of Europe“ vergibt jedes Jahr Stipendien in verschiedenen Fachrichtungen an Hochschulstudenten.

9

Erfolgreiche Ausbildung

Yamaha hat erfolgreich ein pädagogisches Musikschulkonzept mit dem Ziel des Gruppenmusizierens etabliert. Bis heute haben mehr als 5.000.000 Schüler und Schülerinnen ihr musikalisches Leben an einer Yamaha Musikschule begonnen.

10

Bläserklasse

Eine Schulklasse wird zum Symphonischen Bläserorchester - dies erleben Schüler von bislang mehr als 1.300 Yamaha-Bläserklassen an allgemeinbildenden Schulen. Jeder Schüler erlernt in seinem vertrauten Klassenverband ein Orchesterblasinstrument. Orchesterproben und gemeinsame Auftritte schaffen besondere musikalische und soziale Erlebnisse.
www.blaeserklasse.de

Neue Trompeten & Kornette

Grundlegend neue Spezifikationen für Trompeten und Kornette:

- **Leichter Schallbecher** - durch unsere Forschungen haben wir die optimale Materialstärke für unsere Schülermodelle herausgefunden.
- **Änderung im Zugerstellungsprozess**
- Alle Modelle sind nun mit Ventilen aus Monelmetall ausgestattet
- Neue verbesserte Ventildeckel und Knöpfe



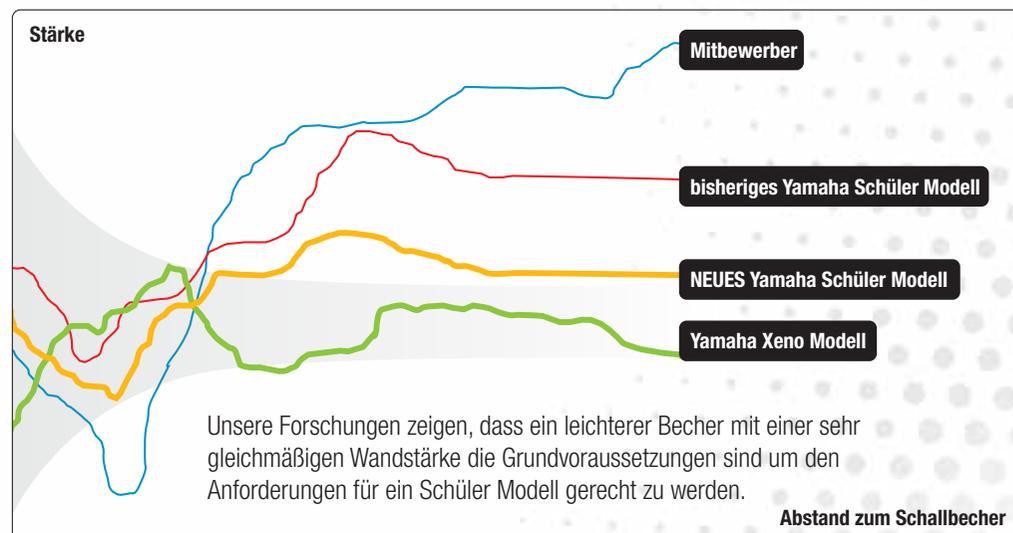
1. Verbesserung : Der neue Schüler Modell Schallbecher

Um absolut sicher zu gehen, dass wir die ideale Materialstärke für einen Schüler-Trompeten Schallbecher finden, haben wir jedes Detail untersucht :

- Stärke des Schallstücks
- Produktions Methode (Beständigkeit)
- Vergleich zwischen ein- und zweiteiligen Schallbecher Spezifikationen in Bezug auf ein Schüler-Instrument

Die Vorteile von Yamaha's neuem Schüler- Trompeten Schallbecher

- Verbesserte einfache und schnelle Ansprache
- Bessere Ausdauer beim Spielen
- Einfacher in der Pflege und Reparatur
- Eine Trompete noch dichter an einem professionellen Modell



2. Verbesserung : geänderte Herstellung der Stimmzüge

Nach Beratungen mit unseren Technikern stellen wir die Stimmzüge nun aus mehreren Teilen her. Dieselbe Fertigungsmethode, die auch bei Spezialanfertigungen zum Einsatz kommt, wird nun beim zweiten Stimmzug und dem Hauptstimmzug angewendet. Dies sorgt für verbesserte Klangfarben und ein angenehmeres Spielgefühl, außerdem werden Reparaturen dadurch erleichtert. Das Fertigungsverfahren ermöglicht zudem eine gleichmäßigere Materialstärke.

Zug-Teile

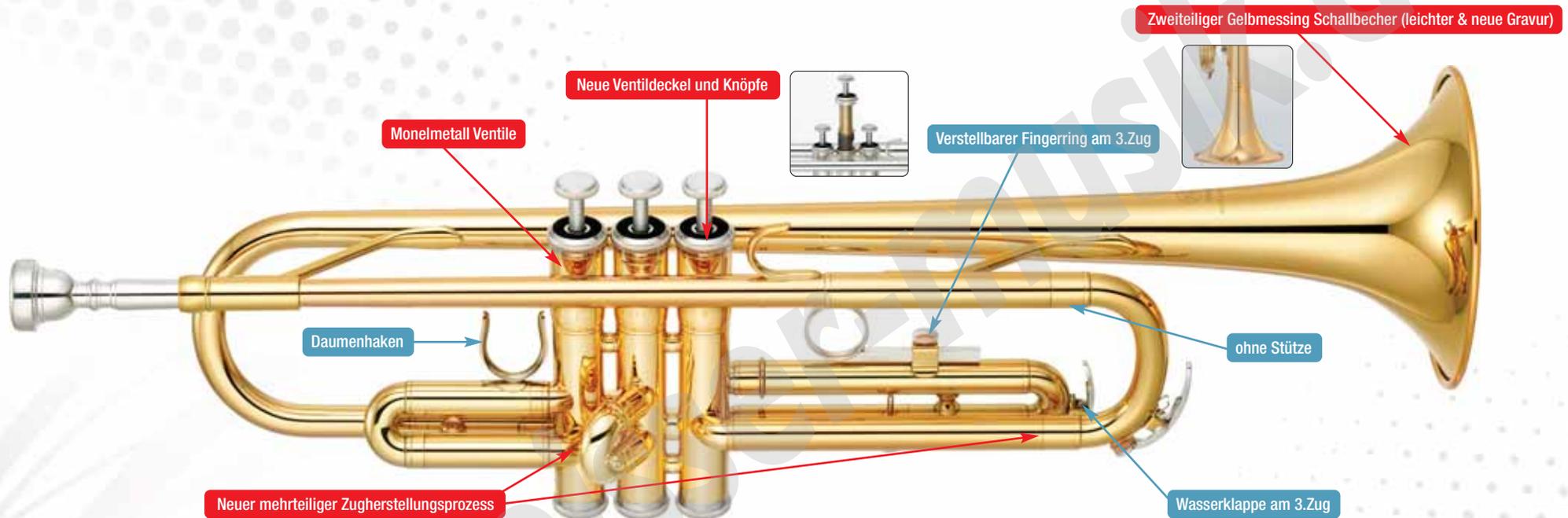


Folgende Vorteile ergeben sich durch den mehrteiligen Zugerstellungsprozess :

- Mehr Stabilität
- Gleichmäßige Materialstärke in den Zügen
- Die Züge laufen hervorragend
- Einfacher zu reparieren
- Eine Spezifikation die sonst nur bei Pro und Custom Modellen verwendet wird



Neue YTR-2330 Der perfekte Einstieg



Die YTR-2330-Trompete ist das perfekte Einstiegsinstrument für Schüler. Der Schwerpunkt von Entwicklung und Design lag darauf, eine leichte und einfach spielbare Trompete mit erstklassigem Klang und perfekter Intonation zu entwickeln. Yamaha legt bei der Konstruktion von Instrumenten einen besonderen Schwerpunkt auf die Ergonomie, um Anfängern die optimale Unterstützung zu bieten, die das Erlernen des Instruments erleichtert und die Kreativität fördert.

Um das Instrument leichter zu machen, wurde die YTR-2330 ohne Stütze am Hauptstimmzug konzipiert und verfügt über einen zweiteiligen Gelbmessing-Schallbecher mit idealer Materialstärke. Die Ventile aus Monelmetall sind bekannt für ihre gute, beständige Funktionsweise und minimieren den Pflegebedarf.

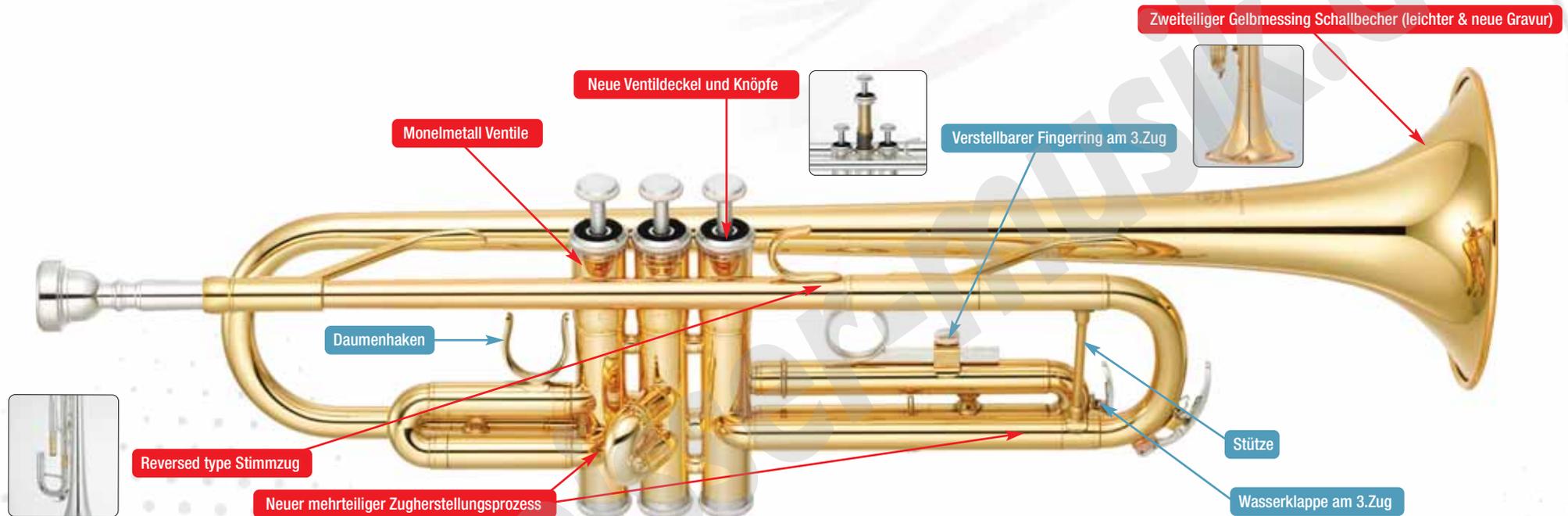
Spezifikationen

- Keine Stütze am Hauptstimmzug
- Schallstück mit optimaler Materialstärke
- Zweiteiliger Gelbmessing Schallbecher
- Monelmetall Ventile
- Neue Ventildeckel und Knöpfe
- Verstellbarer Fingerring am 3. Zug
- Bohrung – ML 11.65mm
- Mundstück: TR11B4
- Koffer : TRC-100EII (Gigbag)
- Versilberte Ausführung : YTR-2330S

Vergleich

Altes Modell YTR-1335 / YTR-2335	Spezifikation	Neues Modell YTR-2330	Vorteile
	Schallbecher	Neuer leichterer Schallbecher mit optimaler Materialstärke	einfache Ansprache und verbesserte Ausdauer
vernickelt	Ventil-Material	Monelmetall	verbessertes Klang und Beständigkeit
	Ventildeckel und Knöpfe	Neues Design	Die etwas massivere Form gibt dem Spieler zusätzliche Klangfarben. Das Lösen zum Ölen der Ventile ist auch für Kinder einfach in der Handhabung.
Hydraulisch geformte Züge	Zugherstellung	Neuer mehrteiliger Zugerstellungsprozess	sorgt für mehr Klangfarben, verbessertes Spielgefühl und vereinfacht das Reparieren
etwas schwerer	Konzept	leicht	schnelle Ansprache, einfach einen schönen Klang zu erzeugen

Neue YTR-3335 Der nächste Schritt



Zum ersten Mal hat Yamaha eine Schülertrompete mit einem „reversed Type“ Hauptstimmzug entwickelt, was sie in Sachen Spielgefühl und Ansprache einmalig macht. Die YTR-3335 hat außerdem eine zusätzlich Stütze am Hauptstimmzug, die für einen beständigeren und solideren Klang sorgt. Der neu konzipierte zweiteilige Gelbmessing-Schallbecher wurde perfekt an die Bedürfnisse von Schülern angepasst – er verfügt über eine sehr leichte Ansprache und eine ideale Materialstärke. So schaffen Schüler leicht den Einstieg und können einen erstklassigen Klang entwickeln.

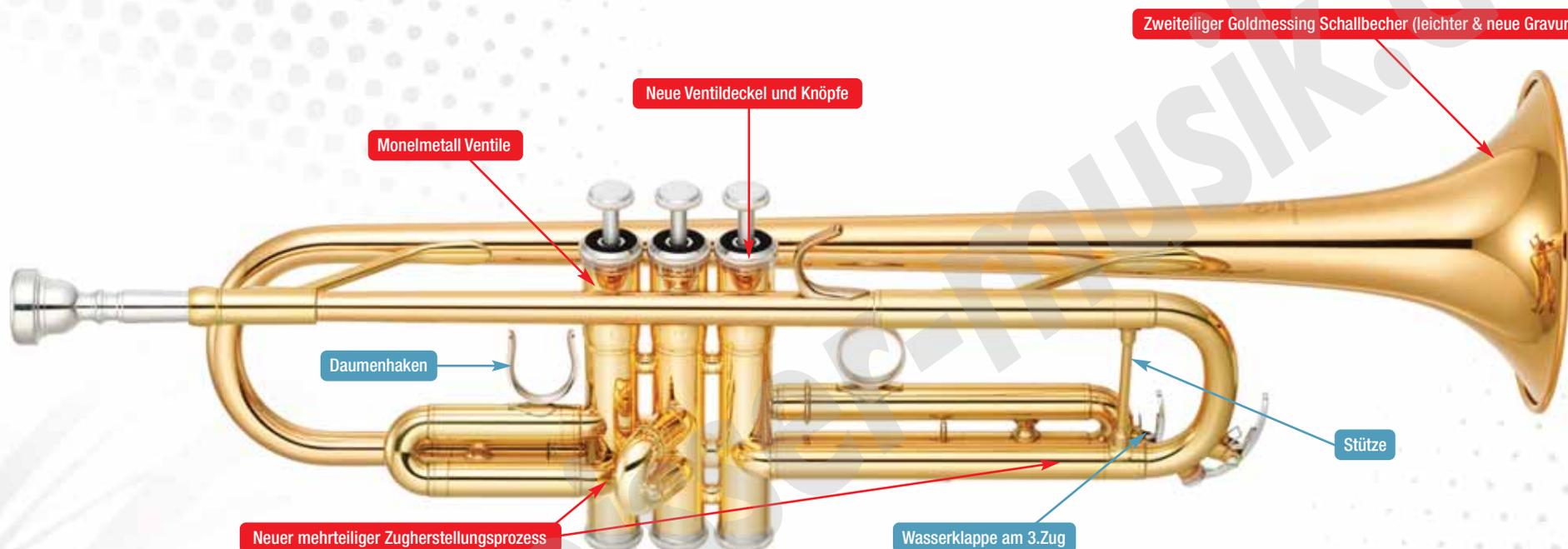
Spezifikationen

- Reversed type Stimmgzug
- Stütze auf dem Hauptstimmzug
- Schallstück mit optimaler Materialstärke
- Zweiteiliger Gelbmessing Schallbecher
- Monelmetall Ventile
- Neue Ventildeckel und Knöpfe
- Verstellbarer Fingerring am 3.Zug
- Bohrung – ML 11.65mm
- Mundstück : TR11B4
- Koffer : TRC-201E//02 (Rucksack)
- Versilberte Ausführung : YTR-3335S

Vergleich

kein Vorgängermodell	Spezifikation	Neues Modell YTR-3335	Vorteile
	Schallbecher	Neuer leichterer Schallbecher mit optimaler Materialstärke	einfache Ansprache und verbesserte Ausdauer
	Ventil-Material	Monelmetall	verbessertes Klang und Beständigkeit
	Ventildeckel und Knöpfe	Neues Design	Die etwas massivere Form gibt dem Spieler zusätzliche Klangfarben. Das Lösen zum Ölen der Ventile ist auch für Kinder einfach in der Handhabung.
	Zugherstellung	mehrteiliger Zugerstellungsprozess	sorgt für mehr Klangfarben, verbessertes Spielgefühl und vereinfacht das Reparieren
	Mundrohr	Reversed Type	gute Ansprache und angenehmes Spielgefühl
	Stütze	Hauptstimmzug	Stütze auf dem Hauptstimmzug sorgt für einen fokussierten kernigen Klang der niemals bricht.

Die neue YTR-4335GII wie wir es geschafft haben, eine der besten Schüler-Trompeten aller Zeiten noch zu verbessern **YAMAHA**



Die YTR-4335GII hat das Grunddesign des erfolgreichen Modells YTR-4335G beibehalten, bietet jedoch einen kraftvolleren Klang und zugleich einige wirkliche Neuerungen im Bezug auf die Spielbarkeit. Die 4000er-Serie verfügt nun über einen leicht modifizierten zweitelligen Goldmessing-Schallbecher mit einer optimierten Materialstärke, die für einen verbesserten Klang und eine bessere Spielbarkeit sorgt. Die neu designten etwas massiveren Ventildeckel und -knöpfe sorgen für eine bessere Projektion und Durchsetzungskraft. Das Modell ist als YTR-4435II auch in einer umbaubaren Version mit zusätzlichen Stimmzügen (Bb und C) mit Gelbmessing-Schallbecher erhältlich.



Spezifikationen

- Stütze auf dem Hauptstimmzug
- Schallstück mit optimaler Materialstärke
- Zweitelliger Goldmessing Schallbecher
- Monelmetall Ventile
- Neue Ventildeckel und Knöpfe
- Fingerring am 3.Zug
- Bohrung - ML 11.65mm
- Mundstück : TR11B4
- Koffer : TRC-400EII (Rucksack)
- Versilberte Ausführung : YTR-4335GSII
- YTR-4435II/4435IIS (Koffer: TRC-4435)

Vergleich

Altes Modell YTR-4335G/YTR-4435	Spezifikationen	Neues Modell YTR-4335GII/YTR-4435II	Vorteile
	Schallbecher	Neuer leichterer Schallbecher mit optimaler Materialstärke	einfache Ansprache und verbesserte Ausdauer
	Ventil-Material	Monelmetall	verbesserter Klang und Beständigkeit
	Ventildeckel und Knöpfe	Neues Design	Die etwas massivere Form gibt dem Spieler zusätzliche Klangfarben. Das Lösen zum Ölen der Ventile ist auch für Kinder einfach in der Handhabung.
Hydraulisch geformte Züge	Zugerstellung	mehrteiliger Zugerstellungsprozess	sorgt für mehr Klangfarben, verbessertes Spielgefühl und vereinfacht das Reparieren

Neue Trompeten

Überblick

YTR-2330 das Leichtgewicht für den perfekten Beginn

- Neuer Schallbecher für besonders einfache Ansprache und mehr Ausdauer
- Leichte Bauweise ohne Stütze auf dem Hauptstimmzug
- Monelmetall Ventile ermöglichen ein schnelles und präzises Spielen.



YTR-3335 Das besondere "reversed" Modell für das außergewöhnliche Spielgefühl und Ansprache

- Neuer Schallbecher für besonders einfache Ansprache und mehr Ausdauer
- "Reversed" Hauptstimmzug für außergewöhnliches Spielgefühl
- Stütze auf dem Hauptstimmzug sorgt für Stabilität und vollen Klang



YTR-4335GII Unser beliebtestes Modell – nochmal verbessert

- Neuer Schallbecher für besonders einfache Ansprache und mehr Ausdauer
- Stütze auf dem Hauptstimmzug sorgt für Stabilität und vollen Klang
- Der Goldmessaging Schallbecher sorgt für einen besonders warmen Klang

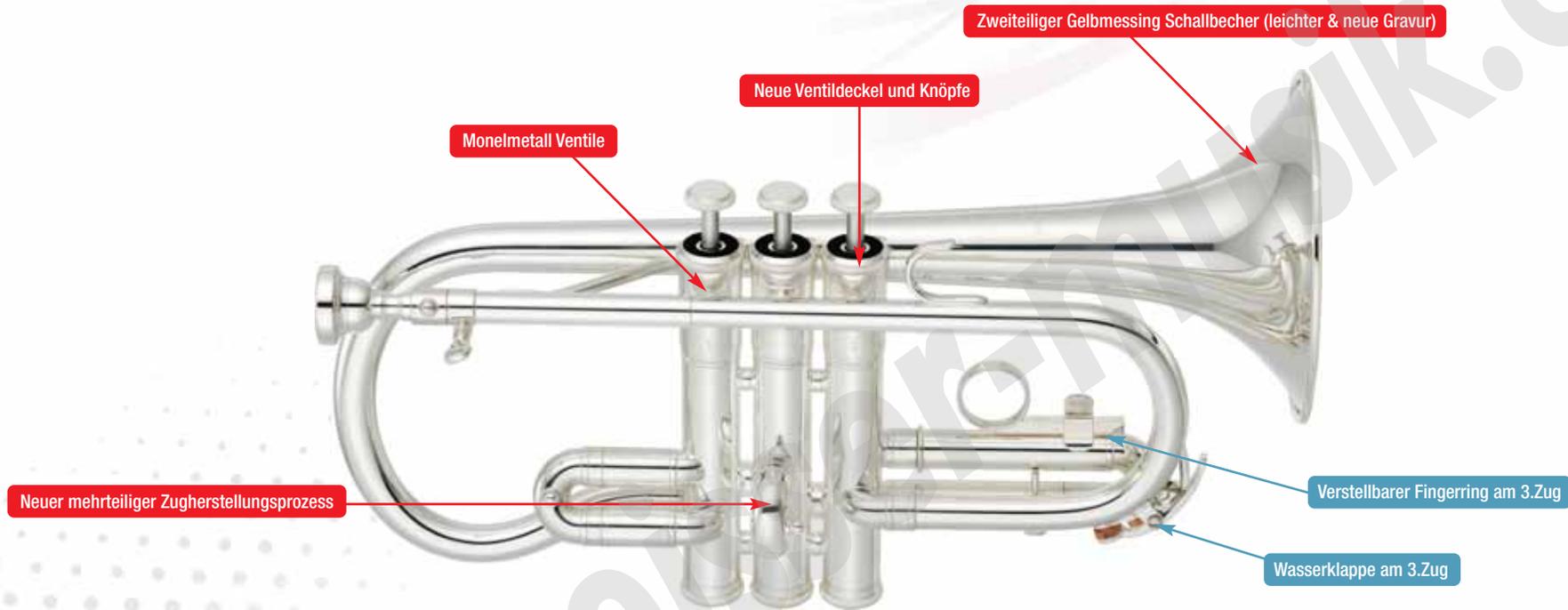


Trompeten Koffer



Für folgende Instrumente	YTR-2330 YTR-2330S	YTR-3335 YTR-3335S	YTR-4335GII YTR-4335GSII	YTR-4435II YTR-4435SII
Modell Nummer	TRC-100EII	TRC-201EII	TRC-400EII	TRC-4435
Griff	Oben	Oben & Seite	Oben & Seite	Oben
Schulter Gurt	•	•	•	-
Rucksack Garnitur	-	•	•	-
Zubehör Tasche	•	•	•	-
Mundstück Tasche	•	-	-	-

Das neue YCR-2610SIII erstklassig in Klang und Design



Das Eb-Kornett YCR-2610SIII bietet einen brillanten, klaren und warmen Klang mit erstklassiger Ansprache und Intonation. Es verspricht Kornettspielern Spielsicherheit in den hohen Registern und verfügt über neue, massivere Ventildeckel und -knöpfe, die für einen vollen Klang und eine erstklassige Projektion sorgen.

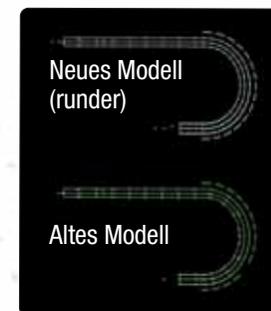
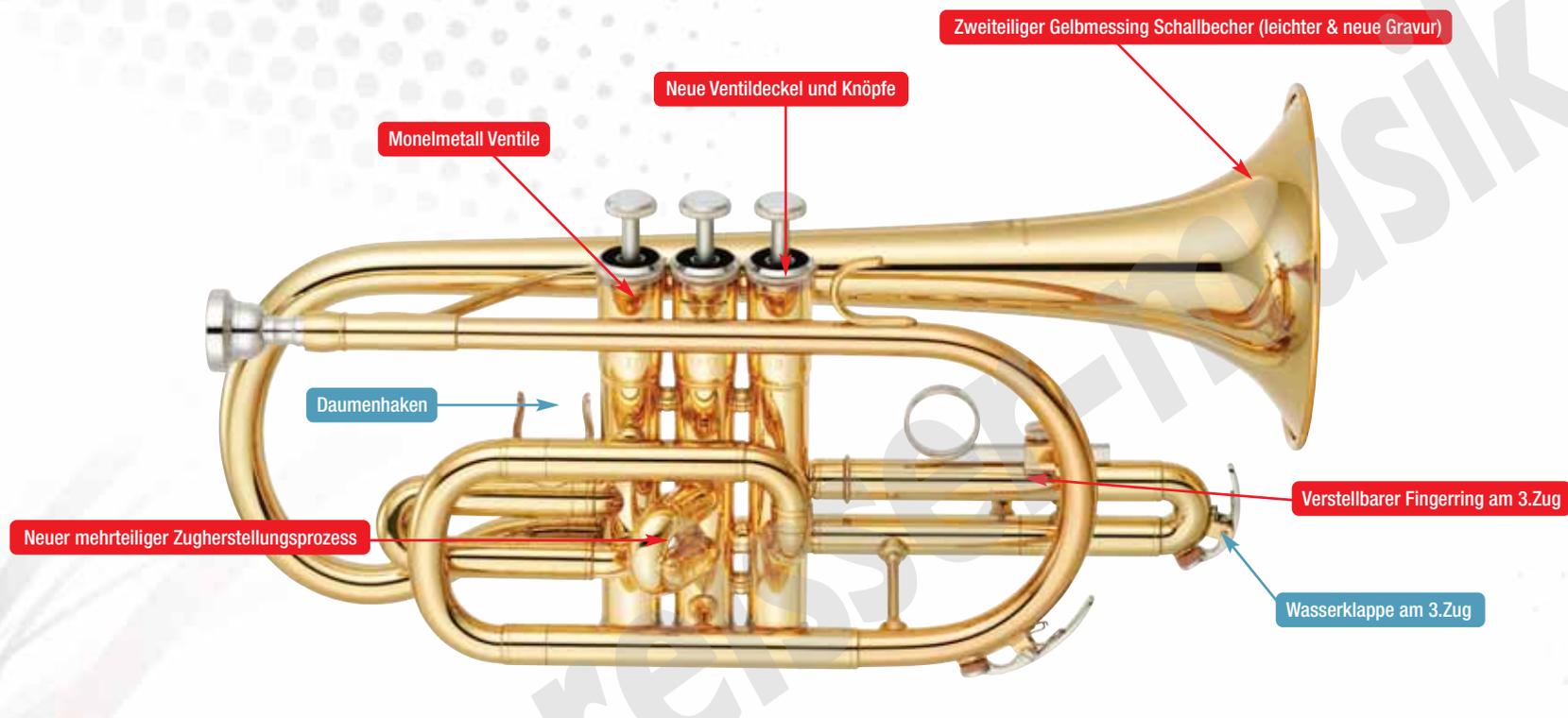
Spezifikationen

- Schallstück mit optimaler Materialstärke
- Zweiteiliger Gelbmessing Schallbecher
- Monelmetall Ventile
- Neue Ventildeckel und Knöpfe
- Verstellbarer Fingerring am 3.Zug
- Mundstück : CR7D4d
- Koffer : CRC-2610II

Vergleich

Altes Modell YCR-2610SII	Spezifikationen	Neues Modell YCR-2610SIII	Vorteile
	Schallbecher	Neuer leichter Schallbecher mit optimaler Materialstärke	einfache Ansprache und verbesserte Ausdauer
	Ventil-Material	Monelmetall	verbessertes Klang und Beständigkeit
	Ventildeckel und Knöpfe	Neues Design	Die etwas massivere Form gibt dem Spieler zusätzliche Klangfarben. Das Lösen zum Ölen der Ventile ist auch für Kinder einfach in der Handhabung.
Hydraulisch geformte Züge	Zugerstellung	mehrteiliger Zugerstellungsprozess	sorgt für mehr Klangfarben, verbessertes Spielgefühl und vereinfacht das Reparieren

Die neuen YCR-2310III und YCR-2330III



Wir haben das Grunddesign der erfolgreichen YCR-2330- und YCR-2310-Kornette beibehalten und es zugleich an einigen Stellen weiterentwickelt. Die neue ML-Bohrung ermöglicht Einsteigern eine schnelle und leichte Ansprache. Die 2000er-Serie verfügt über einen zweiteiligen Messing-Schallbecher mit idealer Materialstärke und eine rundere Mundrohrform für einen verbesserten Klang und eine bessere Spielbarkeit. Darüber hinaus sorgen die neu konzipierten massiveren Ventildeckel für einen vollen Klang und eine erstklassige Projektion.



Lange Bauart YCR-2310III

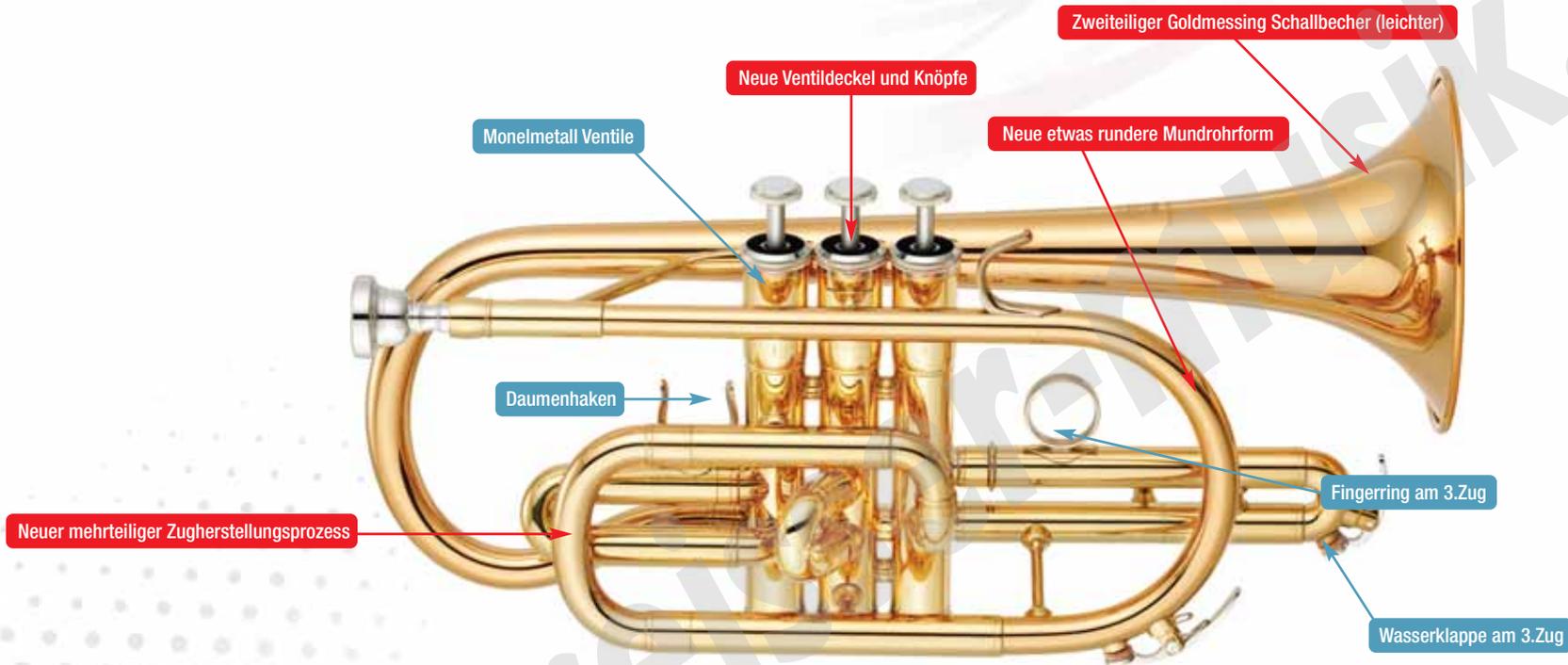
Spezifikationen

- Neue etwas rundere Mundrohrform
- Schallstück mit optimaler Materialstärke
- Zweiteiliger Gelbmessing Schallbecher
- Monelmetall Ventile
- Neue Ventildeckel und Knöpfe
- Verstellbarer Fingerring am 3.Zug
- Neue Bohrung - ML 11.65mm
- Mundstück YCR-2310III: CR11C4(S)
- Mundstück YCR-2330III: CR11E4(L)
- Koffer : CRC-2310UII & CRC-2330II
- Versilberte Ausführung : YCR-2310SIII / YCR-2330SIII

Vergleich

Altes Modell YCR-2330II/ YCR-2310III	Spezifikation	Neues Modell YCR-2330III / YCR-2310III	Vorteile
	Schallbecher	Neues Schallstück mit optimaler Materialstärke	einfache Ansprache und verbesserte Ausdauer
	Ventil-Material	Monelmetall	verbessertes Klang und Beständigkeit
	Neue Ventildeckel und Knöpfe	Neues Design	Die etwas massivere Form gibt dem Spieler zusätzliche Klangfarben. Das Lösen zum Ölen der Ventile ist auch für Kinder einfach in der Handhabung.
Hydraulisch geformte Züge	Zugerstellung	mehrteiliger Zugerstellungsprozess	sorgt für mehr Klangfarben, verbessertes Spielgefühl und vereinfacht das Reparieren
11.73mm/0.462"	Bohrung	11.65mm/0.459"	sorgt für eine schnelle und leichte Ansprache

Das neue YCR-4330GII



Neues Modell
(runder)

Altes Modell

Zum neuen Design unseres bewährten Schülerkornetts gehört eine neu entwickelte rundere Mundrohrform für den typischen Kornettklang sowie eine leichte Ansprache. Der zweiteilige Goldmessing-Schallbecher verfügt über eine ideale Metallstärke und ermöglicht es dem Spieler so, einen runden, warmen Klang zu erzeugen.

Spezifikationen

- Neue etwas rundere Mundrohrform
- Schallstück mit optimaler Materialstärke
- Zweiteiliger Goldmessing Schallbecher
- Monelmetall Ventile
- Neue Ventildeckel und Knöpfe
- Fingerring am 3.Zug
- Neue Bohrung - ML 11.65mm
- Mundrohr: CR11E4(S)
- Koffer: CRC-4330II
- Versilberte Ausführung : YCR-4330GSIII

Vergleich

Altes Modell YCR-4330G	Spezifikation	Neues Modell YCR-4330GII	Vorteile
	Schallbecher	Neuer leichteres Schallstück mit optimaler Materialstärke	einfache Ansprache und verbesserte Ausdauer
	Neue Ventildeckel und Knöpfe	Neues Design	Die etwas massivere Form gibt dem Spieler zusätzliche Klangfarben. Das Lösen zum Ölen der Ventile ist auch für Kinder einfach in der Handhabung.
Hydraulisch geformte Züge	Zugerstellung	mehrteiliger Zugerstellungsprozess	sorgt für mehr Klangfarben, verbessertes Spielgefühl und vereinfacht das Reparieren
11.73mm/0.462"	Bohrung	11.65mm/0.459"	sorgt für eine schnelle und leichte Ansprache

Kornett Koffer



Für folgende Instrumente	YCR-2610SIII	YCR-2310SIII YCR-2310SIII	YCR-2330SIII YCR-2330SIII	YCR-4330SII YCR-4330SII
Modell Nummer	CRC-2610II	CRC-2310UII	CRC-2330II	CRC-4330II
Griff	Oben	Oben	Oben	Oben

www.reisner-musik.de

Zusätzliche Informationen

Warum es bei Trompeten nicht immer unbedingt Neusilber-Züge sein müssen.

- Einige unserer erfolgreichsten Modelle wie z.B. die YTR-8310Z, YTR-8335LA, YTR-8340EM, YTR-6335, alle professionellen Custom Pikkolo und Spezial-Trompeten werden ohne Neusilber-Züge gebaut.
- Neusilber-Züge nehmen Oberton-Frequenzen weg, wodurch es für den Anfänger schwieriger wird einen guten Klang zu erzeugen.
- Durch den Gebrauch von Admiralitäts-Messing (30% Zink, 1% Zinn) sind unsere Instrumente vor Korrosion geschützt.
- Auch bei der großen Stückzahl von Yamaha Instrumenten in den letzten Jahrzehnten gibt es keine Qualitätsprobleme in diese Richtung.

Ventile - hohe Produktions-Qualität sichert das optimale Spiel.

Auch wenn die Materialwahl bei der Qualitäts-Beurteilung von Ventilen eine Rolle spielt, so ist es viel entscheidender und wichtiger wie die Ventilbüchse und die Ventile hergestellt werden und zusammen passen. Yamaha's „Super Lapping Technologie“ sorgt für die beste Ventilgenauigkeit und die leichtläufigsten Ventile auf dem Markt.



Neue Saxophone

Neue Spezifikationen im Überblick :

- Neue S-Bogen-Aufnahme (Herz) beim YAS/YTS-280 (vom 475 Modell)
- Verbesserte Verbindung tief H-C# bei den Modellen YAS/YTS-280/480
- Neue Oktavklappe am S-Bogen beim YAS/YTS-480 (kompatibel mit höheren Serien)
- Neue Handgravur beim YAS/YTS-480

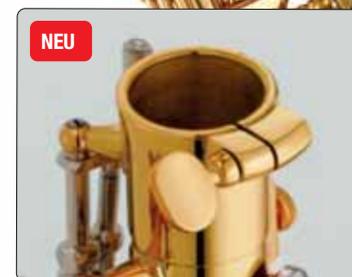
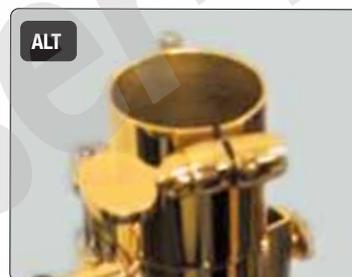
Spezifikationen

	YAS-280/280S YTS-280/280S	YAS-480/480S YTS-480/480S
Seesaw Mechanik (Wippe - tiefe Mechanik)	-	•
Gabel F-Drücker	Normal	Tropfenförmig
Hoch F#-Klappe	•	•
Perlmutter Knöpfe	Polyester	Polyester
Klappenschutz	AS: J Stil / TS : geteilt	geteilt
Nadelfedern	Rostfrei	Rostfrei
S-Bogen Aufnahme (Herz)	475 Typ	475 Typ
Oberfläche	Goldlack / versilbert	Goldlack / versilbert
Klappenoberfläche	Goldlack	Goldlack
Kompatibel mit optionalen S-Bögen*	-	•
Korpusring	-	•
tief H-C# Verbindung	verbessert	verbessert
Gravur	-	Handgravur
Oktavmechanik	wie beim 275	wie beim 62*
Mundstück	4C	4C

*Custom S-Bogen kann auf dem neuen 480 verwendet werden

Die neuen YAS/YTS-280-Saxophone

- Neue S-Bogen Aufnahme (Herz) (vom 475 Modell)



Neue Saxophone YAS/YTS-280/480

- Verbesserte tief H-C# Verbindung



Die neuen YAS/YTS-280 der perfekte Start



Die YAS/YTS-280-Saxophone ermöglichen einen perfekten Start, da sie speziell für junge Anfänger konzipiert wurden. Sie sind relativ leicht im Gewicht und haben eine besonders ergonomische Form, wodurch sie sich gut halten und spielen lassen. Wie man es von Yamaha kennt, ist die Intonation perfekt und der Klang erstklassig. Das Design von Yamaha ermöglicht Einsteigern eine optimale Unterstützung und fördert sowohl den Lernprozess der Schüler als auch ihre Kreativität.

Die YAS/YTS-280-Saxophone basieren auf der beliebten 275er-Serie, warten jedoch mit einigen zusätzlichen Neuerungen wie einer stabileren S-Bogen-Aufnahme sowie einer neuen tief H-C#-Verbindung für eine präzisere Einstellung auf.

Spezifikationen

- Hoch-F#
- Gabel F-Klappe
- Verstellbarer Daumenhaken
- Klappen - Goldlack
- Korpus - Goldlack
- Neue S-Bogen Aufnahme (Herz) Typ 475
- Verbesserte tief H-C# Verbindung
- Mundstück: 4C
- ASC/TSC-200EII leichter Koffer (Rucksack)
- versilberte Ausführung (YAS/YTS-280S)

Vergleich

Altes Modell 275	Neues Modell 280	Vorteile
Kleine S-Bogen Aufnahme	S-Bogen Aufnahme Typ 475	höhere Stabilität, Schraube ist belastbarer. Set-up bietet mehr Spielkomfort
Herkömmliche tief H/C# Verbindung	Verbesserte tief H/C# Verbindung mit längerem Hebel	Spielkomfort bleibt erhalten wobei der neue längere Arm eine dauerhaft präzisere Einstellung ermöglicht. Verbesserte Ansprache der tiefen Töne

Das neue YAS/YTS-480 einen Schritt voraus



Neue Oktavklappe ermöglicht den Gebrauch von Custom S-Bögen



Mit den YAS/YTS-480 Saxophonen sind Sie immer einen Schritt voraus. Durch ein wenig mehr Widerstand erhalten Sie einen kernigen Klang, während der geteilte Klappenschutz für die musikalische Flexibilität sorgt. Ergonomie, Spielbarkeit und Intonation des Instruments sind erstklassig - wie von Yamaha gewohnt.

Die YAS/YTS-480 Saxophone basieren auf den beliebten YAS/YTS-475 Modellen und verfügen über eine neue tief H/C# Verbindung für präzisere Einstellung, während die neue Oktavmechanik (von der 62er-Serie) die Verwendung von Custom S-Bögen ermöglicht.

Spezifikationen

- Hoch F#
- Tropfenförmiger Gabel-F Drücker
- Seesaw Mechanik (Wippe)
- Klappen - Goldlack
- Korpus - Goldlack
- Neue Oktavklappe (wie beim 62er, kompatibel mit höheren Serien)
- Verbesserte tief H/C# Verbindung
- Mundstück: 4C
- ASC/TSC-400EII leichter Koffer (Rucksack)
- versilberte Ausführung (YAS/YTS-480S)

Vergleich

Altes Modell 475	Neues Modell 480	Vorteil
	Verbesserte tief H/C# Verbindung mit längerem Arm	Spielkomfort bleibt erhalten wobei der neue längere Arm eine dauerhaft präzisere Einstellung ermöglicht. Verbesserte Ansprache der tiefen Töne
	62er Oktavmechanik	Ermöglicht den Gebrauch von Custom S-Bögen
Einfaches Motiv	Handgravur	Schöneres, individuelleres Erscheinungsbild

Neue Saxophone



Überblick

YAS-280/YTS-280

Das Leichtgewicht für den perfekten Einstieg

- Neue S-Bogen Aufnahme (Herz) und Schraube für mehr Stabilität
- Neue tief H/C# Verbindung sorgt für eine zuverlässige und stabile Klappeneinstellung

YAS-480/YTS-480

Einen Schritt voraus – mit einem ausgereiften Klang und vielen Spezifikationen der Profi-Klasse

- Neue tief H/C# Verbindung sorgt für eine zuverlässige und stabile Klappeneinstellung
- Oktavmechanik der 62er Serie ermöglicht den Gebrauch der Custom S-Bögen
- Handgravierter Schallbecher



www.yamaha-musik.de

Die neue Klarinette YCL-255S

Neue Spezifikationen im Überblick :

- Neues leichteres Becher Design
- Kein Becherring
- Böhm System
- Fischhaut-Polster (YCL-255S)
- Neuer verstellbarer Daumenhalter
- Ring für Spielgurt

Spezifikationen

	YCL-255S
Stimmung	Bb
Korpus	ABS
Birne	ABS
Klappen Oberfläche	versilberte Ausführung
Daumenhalter	verstellbar
Becherring	-
Polster	Fischhaut-Polster
Eb-Heber	-
Mundstück	4C



YCL-255S



Die neue YCL-255S ein Riesenschritt nach vorn



Neuer verstellbarer Daumenhalter mit Ring für den Spielgurt

leichter Becher ohne Ring

neuer Ring für mehr Stabilität

4 mal stabiler

25% größere Auflagefläche

um 12mm verstellbar



Die neuen YCL-255S-Klarinetten sind der perfekte Einstieg für junge Klarinettschüler. Sie werden aus widerstandsfähigem ABS gefertigt, sind einfach in der Handhabung und durch den neuen verstellbaren Daumenhalter sowie einen verbesserten Spielgurt-Ring noch einfacher zu spielen. Indem wir den Becherring entfernt haben, haben wir das Instrument außerdem noch leichter gemacht, während es gleichzeitig sehr robust bleibt. Eine präzise Intonation und eine direkte Ansprache helfen dem Schüler dabei, einen runden Klang zu erzeugen.

Spezifikationen

- ABS Korpus mit matter Oberfläche
- Neuer leichter Becher
- ohne Becherring
- um 12mm verstellbarer Daumenhalter mit stärkerer Platte und größerer Auflagefläche mit geradem Spielgurt-Ring
- Böhmssystem
- Fischhaut Polster (YCL-255S)
- Mundstück 4C
- CLC-200EII leichter Koffer

Vergleich

Altes Modell 250	Neues Modell 255S	Vorteile
Traditioneller Schallbecher	neues leichteres Becher-Design	Hoher Spielkomfort, leichte Ansprache, großer und verbesserter Klang
mit Becherring	ohne Becherring	Leichter, aber trotzdem stabil und verbesserter Klang
Nicht verstellbarer Daumenhalter	verstellbarer Daumenhalter	Komfortable Klappenanordnung für viele Handgrößen
Kein Spielgurt-Ring	Spielgurt-Ring	Weniger Druck auf dem rechten Daumen und dadurch mehr Spielkomfort



www.yamaha-musik.de

Wir wünschen viel
Freude mit den
Schülerinstrumenten
von Yamaha!



Spielfreude -
vom ersten Ton an.



YAMAHA Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany