

FRANK SPANNAUS

# Modern Keyboard

- MUSIKALISCHE GRUNDLAGEN
- RHYTHMIK & SPIELTECHNIK
- SPIELSTÜCKE ALS KLAVIER- UND KEYBOARDVERSION

mit DVD + CD



LEHR-  
Programm  
gemäß  
§ 14  
JuSchG

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	<b>6</b>
----------------------	----------

<b>Lektion 1</b> .....	<b>8</b>
------------------------	----------

Die Tastatur oder Klaviatur .....	8
Die Notenschlüssel .....	10
Die Klavierklammer .....	10
Der Fingersatz .....	11
2 Töne für jede Hand .....	11
3 Töne für jede Hand .....	12
4 Töne für jede Hand .....	13
5 Töne für jede Hand .....	14
Die Notenwerte .....	15
Die Notenwertpyramide .....	15
Test 1 .....	16

<b>Lektion 2</b> .....	<b>18</b>
------------------------	-----------

Übungsstücke 1a - 4b .....	18
Der Takt .....	21
Die Pause .....	22
Die Viertelpause .....	24
Die Halbe Pause .....	24
Der 3/4-Takt .....	25
Die punktierte Note .....	26
Test 2 .....	27

<b>Lektion 3</b> .....	<b>28</b>
------------------------	-----------

Das Wiederholungszeichen .....	28
Die Begleitband .....	30
Der Auftakt .....	35
Die Achtelnote .....	36
Test 3 .....	38

## **Lektion 4 . . . . . 40**

Die Pop-Ballade . . . . .	40
Der Walzer . . . . .	42
Tempobezeichnungen . . . . .	43
Neue Fünf-Finger-Lage (Die C-Lage) . . . . .	45
Intervalle . . . . .	47
Test 4 . . . . .	52

## **Lektion 5 . . . . . 54**

Oh, when the saints . . . . .	54
Die punktierte Viertelnote . . . . .	56
Rhythmus und Zählweise . . . . .	56
Die Dynamikzeichen . . . . .	56
Der Phrasierungsbogen . . . . .	57
Ein neuer Ton – Das eingestrichene „a“ (a') . . . . .	58
Der Fingerwechsel . . . . .	58
Die Klammern . . . . .	59
Das Fingerspreizen . . . . .	61
Test 5 . . . . .	63

## **Lektion 6 . . . . . 64**

Es geht aufwärts . . . . .	64
Schon wieder ein neuer Ton! . . . . .	65
Die Fermate . . . . .	66
Test 6 . . . . .	70

## **Lösungsteil . . . . . 72**

Test 1 . . . . .	72
Test 2 . . . . .	74
Test 3 . . . . .	74
Test 4 . . . . .	76
Test 5 . . . . .	78
Test 6 . . . . .	79

## **Schlusswort . . . . . 81**

<b>DVD-Track-Liste</b> . . . . .	<b>82</b>
<b>CD-Track-Liste</b> . . . . .	<b>84</b>
<b>Titel-Liste</b> . . . . .	<b>86</b>