



EXCLUSIVE CLASSIC

L
U
S
I
V
E

Matthias Raggi

(Staatstheater Nürnberg)

„Über die neue Kesselform der Classic Modelle wird ein Luftstau vermieden, die Töne sprechen in allen Lagen leicht und vor allem sicher an. Besonders die Möglichkeit einer sanften und gleichmäßigen Verbindung der einzelnen Töne im Legato hat mich überzeugt.“

“The new conical cup shape of the Classic models avoids air congestion, offers easy and safe response in all registers. Especially the possibility of a gentle and even connection of the individual notes in the Legato convinced me.”

Prof. Hans Nickel

(WDR-Symphonieorchester)

„Ich kenne die JK Exclusive Tuba Mundstücke schon seit langer Zeit, aber die neue Classic Serie ist eine wirkliche Alternative. Auf der F wie auf der BBb- und der CC Tuba befördern die neuen Kesselformen einen reichhaltigen, klaren Ton mit ausgezeichneter Ansprache über alle Register. Besonders die Artikulation in der Tiefe ist absolut problemlos. Die Classic Modelle sind wirklich empfehlenswert!“

“I’ve known the JK Exclusive Tuba mouthpieces for a long time, but the new Classic Series is a real alternative. On the F as on the BBb and CC tuba, the new cup design conveys a rich, clear tone with excellent response across all registers. Especially the articulation in the depth is absolutely trouble-free. The Classic models are really recommended!”

Manfred Häberlein

(Harmonic Brass)

„Ich habe die neue Exclusive Classic Serie intensiv getestet und in der Entwicklungsphase meine Meinung und Empfindungen beim Spielen an die Spezialisten von JK weitergegeben. Das nun fertige Produkt ist sensationell. Endlich habe ich ein Mundstück, das ich bei sehr feinen Passagen einsetzen kann, ohne einen Klangverlust zu haben. Es zentriert hervorragend und sorgt somit für einen exakten und klaren Tonanstoß.“

„I tested the new Exclusive Classic mouthpiece intensively and during the development phase I passed on my opinion and impressions to the specialists of JK. The now finished product is sensational. Finally, I have a mouthpiece that I can use in very delicate passages without a loss of sound. It centers excellently and thus ensures a precise and clear attack.“



JK - MUNDSTÜCKE EXCLUSIVE

Tuba Classic Exclusive

Nr.	Rand rim mm \emptyset	Kessel cup mm \emptyset	sehr tief extremely deep	tief very deep	mitteltief deep	mittel medium	mittelfach shallow
			Bohrung/bore mm				
			8,6	8,4	8,2	8,0	7,8
T 1	50,0	34,0	1AA	1A	1B	1C	1D
T 2	50,0	33,5	2AA	2A	2B	2C	2D
T 3	49,0	33,0	3AA	3A	3B	3C	3D
T 4	49,0	32,5	4AA	4A	4B	4C	4D
T 5	48,0	32,0	5AA	5A	5B	5C	5D
T 6	48,0	31,5	6AA	6A	6B	6C	6D

Standard:
versilbert/silver plated
Rückbohrung/back bore A2
Schaft/shank: 13,5 mm

Optional:
vergoldet | Unterteil versilbert mit Kunststoffrand
Unterteil versilbert mit Metallrand | Plexiglas
Schaft: 12,5 mm

Optional:
gold plated | bottom part silver plated with plastic rim
bottom part silver plated with metal rim | perspex
shank: 12,5 mm

TUBA CLASSIC EXCLUSIVE

Die von Grund auf neu entwickelten kegelförmigen Kessel der Exclusive Classic Tuba Line sind durch ihr großes, ausgeglichenes Tonvolumen und ein exzellentes Anspracheverhalten über alle Register nicht nur eine klangliche Erweiterung der bestehenden Exclusive Serie mit apfelförmigem Kesselverlauf. Die Randkonturen wurden bei den neuen Exclusive Classic beibehalten, wodurch ein einfacher Wechsel zwischen den beiden Mundstückserien möglich ist.

The new conical shaped cups of the Exclusive Classic Tuba Line have been developed from scratch. Their large, well-balanced sound and excellent response across all registers is not just a sonic extension of the existing Exclusive series with its apple shaped cup design. The rim contours have been retained in the new Exclusive Classic line, making it easy to switch between the two mouthpiece series.

